



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

**2025**

**MUSIQUE  
& DANSE**

# RÉPERTOIRE

**des disciplines proposées après l'éveil**

**ENM de Villeurbanne - Département Éveil**

46, cours de la République - Villeurbanne (M° République)

Plus d'informations sur : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

# SOMMAIRE

---

## **EDITOS** **4/5**

---

## **MODALITÉ D'INSCRIPTION APRÈS L'ÉVEIL** **6/8**

La fiche de réinscription

Renseignement sur les études

Le coût de votre inscription

Démission en cours d'année

Les instruments :

    Disposer d'un instrument

    Prêt location des instruments

    Suivi de l'état de l'instrument

    Retour de l'instrument

La Danse

L'École au quotidien : Période et horaires d'ouverture de l'école

Formation musicale

Les organisations pédagogiques

---

## **DISCIPLINES ENSEIGNÉES APRÈS L'ÉVEIL** **9/49**

En un clin d'œil page de droite

---

## **DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES** **50/66**

**Je découvre et je pratique des instruments dans un ensemble**

*La Petite Bande* 50-51

*Mômes Percu* 52

*Petit orchestre de Jazz (POJ)* 53

*Kids 69100* 54

**Je pratique mon instrument et je joue dans un ensemble**

*EMI - Ensemble mixte instrumental* 55

*EPO - École par l'orchestre* 56

*L'École d'Orphée* 57

---

## **L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE** **59**



**ACCORDÉON** p. 9



**ALTO** p. 10



**BASSON** p. 11



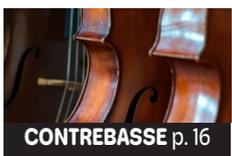
**CLARINETTE** p. 12/13



**CLAVECIN** p. 14



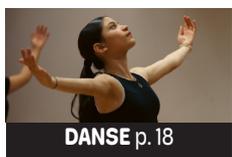
**CLAVIER / PIANO** p. 15



**CONTREBASSE** p. 16



**COR** p. 17



**DANSE** p. 18



**ÉVEIL 3** p. 19



**FLÛTE À BEC** p. 20/21



**FLÛTE TRAVERSIÈRE**  
p. 22/23



**FLÛTE TRAVERSIÈRE  
BAROQUE** p. 24



**GROUPES VOCAUX**  
p. 25-27



**GUITARE CLASSIQUE**  
p. 28/29



**HARPE** p. 30



**HAUTBOIS** p. 31



**LUTH ORIENTAL** p. 32



**MUSIQUE SUD-AMÉRI-  
CAINE** p. 33



**MUSIQUE ET PERCU-  
SIONS CUBAINES** p. 34



**PERCUSSIONS  
AFRICAINES** p. 35



**PERCUSSIONS  
ORIENTALES** p. 36



**PERCUSSIONS  
CLASSIQUES** p. 37



**PIANO CLASSIQUE**  
p. 38



**SAXOPHONE** p. 39



**TROMBONE** p. 40



**TROMPETTE** p. 41



**TUBA** p. 42



**VIOLE DE GAMBE**  
p. 43



**VIOLON** p. 44-45



**VIOLON BAROQUE**  
p. 46



**VIOLONCELLE**  
p. 47/48



**VIOLONCELLE  
BAROQUE** p. 49

Nous avons le plaisir de vous adresser le « Répertoire des disciplines proposées après l'éveil ». Ce document vous aidera à orienter au mieux le parcours d'apprentissage de votre enfant.

Riche de ses multiples domaines artistiques, disciplines, esthétiques, l'ENM propose une diversité d'entrées dans les cursus : initiation dans le cadre d'un « parcours traditionnel », de dispositifs d'apprentissage en groupe, etc... chacune de ses possibilités permettra à votre enfant de cheminer vers les mêmes compétences et objectifs et de s'épanouir dans sa pratique artistique.

Nous vous en souhaitons bonne lecture.

*Florent Giraud,*  
**Directeur**

Établi sur 2 à 3 années, le cursus éveil a pour principaux objectifs de préparer au mieux les enfants à être musicien-ne-s ou danseur-euse-s, et de leur permettre de découvrir l'école de musique dans sa diversité d'enseignement. Privilégiant les 3 grands domaines que sont la voix, l'oreille et le corps, les 2 années d'éveil musique et danse sont conçues comme des temps de pratique, s'orientant pour la 2<sup>e</sup> année vers une découverte des styles musicaux, danses, (contemporaine et afro-contemporaine) et instruments, proposés par l'ENM. Une 3<sup>e</sup> année facultative, éveil 3 (Atelier découverte), permet aux enfants qui le désirent de continuer ce travail de pratique collective en lien avec des professeurs d'instruments de l'ENM.

L'objectif de ce fascicule est de donner aux enfants d'éveil 2, et d'éveil 3 qui devront choisir leur discipline à la rentrée prochaine, et à leurs parents, le maximum d'informations sur les cours proposés : nom des professeur-e-s, disciplines enseignées, âges requis, location d'instrument..., mais également les renseignements nécessaires pour rencontrer les professeur-e-s, et ou assister à un cours.

Les professeur-e-s d'éveil, restent bien sûr à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

*Violaine Mercati-Beyssac,*  
**Coordinatrice du département Éveil**

# MODALITÉS D'INSCRIPTION APRÈS L'ÉVEIL

## LA FICHE DE RÉINSCRIPTION

Une fiche de vœux vous sera remise par le professeur de votre enfant le **7 avril à 18h30 en salle Antoine Duhamel**, lors de la rencontre parents et professeur-e-s d'éveil. Les enfants ayant suivi le cursus éveil sont inscrits sur les classes en juin (avant les nouveaux arrivants de septembre). Il arrive que pour certaines disciplines nous ne puissions accueillir tout le monde. C'est pourquoi nous vous demandons d'indiquer plusieurs choix de pratique instrumentale, vocale, danse par ordre de préférence pour l'éveil musique et danse. Cette fiche devra être retournée aux professeurs de votre enfant, au plus tard le 21 mai. Les professeurs et la direction étudieront les demandes durant la 2<sup>e</sup> quinzaine de juin. L'affectation définitive vous sera communiquée par affichage début juillet.

Vous recevez la fiche de vœux

Retournez la fiche de vœux auprès du professeur-e de votre enfant :

Affichage affectation sorties d'éveil

A partir du 7 avril



le 21 mai au plus tard

Début juillet



## RENSEIGNEMENTS SUR LES ÉTUDES

Pour tous renseignements sur vos études vous pouvez consulter le site internet [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr) ou vous adresser au service scolarité.

Le directeur adjoint peut également vous recevoir sur rendez-vous pour toutes questions portant sur l'accès à des cours, des ensembles, le suivi des études et l'orientation.

Vous recevrez les éléments pour la réinscription par mail fin avril. La réinscription n'est effective que lorsque le dossier est adressé complet et dans les délais. La date limite de réinscription en ligne vous sera communiquée lors de la réunion du lundi 7 avril 2025. Attention : hors délais, vous serez considéré comme démissionnaire.

## LE COÛT DE VOTRE INSCRIPTION

Les grilles de tarifs sont fixées à l'année par délibération du Comité Syndical. Elles sont consultables sur le site internet de l'école (rubrique Devenir élève page Combien ça coûte). Un simulateur est également en ligne au même endroit ou accessible via ce QR code :



## DÉMISSION EN COURS D'ANNÉE

Il est possible d'annuler sa réinscription sans frais jusqu'à début octobre (date précisée lors de la réinscription). Au-delà de cette date, les frais d'inscriptions pour l'année entière restent dûs, sauf et sous réserve de justificatif, en cas de :

- o maladie
- o modification de la cellule familiale
- o raisons professionnelles (mutation, incompatibilités horaires)

## L'INSTRUMENT

**Disposer d'un instrument :** Sur la fiche de pré-inscription, vous mentionnez si vous disposez déjà de l'instrument nécessaire à votre parcours. Si c'est le cas, assurez-vous de sa qualité auprès des enseignant-e-s, compte tenu des exigences de formation. Si vous n'avez pas d'instrument à votre entrée dans l'école, ou si celui-ci est jugé trop défectueux, vous aurez à vous en procurer un dans le mois suivant votre inscription (à défaut, la formation n'étant pas possible, vous seriez considéré comme démissionnaire).

**Prêt-location d'instrument :** Si l'instrument fait partie du parc instrumental de l'école (sous réserve de disponibilité), vous pouvez, dès votre admission, faire une demande de prêt-location auprès de votre professeur qui remplira un tableau d'attribution sur le réseau de l'ENM et vous délivrera un contrat de location puis vous invitera à vous rendre au bureau de la régie muni de votre contrat et d'une attestation d'assurance. L'instrument ne vous sera confié qu'après signature du contrat (par vous-même si vous êtes majeur, ou par un parent si vous êtes mineur), et remise de votre part d'une attestation d'assurance. La location est annuelle sur une année scolaire, renouvelable selon disponibilité du parc instrumental et avis du professeur.

**Suivi de l'état de l'instrument :** Le professeur remplit une fiche « Suivi de l'état de l'instrument » en début d'année. En fin d'année, le diagnostic de l'instrument est réalisé par le professeur (en présence de la famille) A tout moment de l'année, le professeur signale à la régie une évolution jugée anormale de l'état de l'instrument.

**Retour de l'instrument :** L'instrument doit être retourné au régisseur à la fin de l'année scolaire (fin juin) ou début septembre, avec la fiche de suivi comportant le diagnostic de fin d'année signée par les deux parties.

La révision normale de l'instrument est à la charge de l'ENM sur la périodicité voulue. Toute dégradation anormale de l'instrument par l'utilisateur est à sa charge.

## LA DANSE

Il est demandé de prévoir une tenue souple sans inscription. Le certificat médical est obligatoire dès le premier cours.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site de l'ENM :

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

## L'ÉCOLE AU QUOTIDIEN

### Périodes et horaires d'ouverture de l'école

Les cours reprennent chaque année autour de la dernière semaine de septembre et se terminent fin juin. (selon le calendrier vacances scolaires).

En période scolaire :

Lundi : 9h à 21h45

Mardi, mercredi et jeudi : 9h à 22h15

Vendredi 9h à 20h45

Samedi : 9h10 à 13h

En période de vacances scolaires lorsque l'école est ouverte au public, les horaires sont : du lundi au vendredi de 9h à 16h45.

## LA FORMATION MUSICALE

La formation musicale s'adresse aux enfants sortant d'éveil 2 ou 3. Elle les accueille par groupes de 10 à 16 par cours sur une durée de 1h par semaine.

Elle s'articule en 3 cycles, les enfants sortant des cours d'éveil intègrent donc le 1<sup>er</sup> cycle. Les dispositifs pédagogiques ont leur propre pratique de FM intégrée.

Le contenu de la 1<sup>ère</sup> année de formation musicale prolonge les acquisitions des cours d'éveil dans un aspect global - chant, rythme, audition, travail corporel, improvisation, liens avec le début à l'instrument - et débouche sur le codage de la musique, avec son écriture et sa lecture.

## LES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

Différentes formes d'entrées dans les cursus sont proposées aux enfants selon les classes instrumentales.

Ces dispositifs pédagogiques sont en constantes évolutions et font l'objet de fiches spécifiques en fin du fichier : La Petite bande, Mômes Percus, POJ, Kids 69100, EMI (Ensemble Mixte Instrumental) Ep0 (École par l'Orchestre), et L'École d'Orphée.

**1/**

**LES DISCIPLINES  
ENSEIGNÉES APRÈS  
L'ÉVEIL**

(par ordre alphabétique)

# ACCORDÉON

Domaine classique  
Interdépartement instruments polyphoniques

**CURSUS GÉNÉRAL OU PARCOURS EMI (p.55)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Mélanie BREGANT

Les cours sont en binôme durant le cycle 1, dans la mesure du possible, ce qui permet de jouer ensemble dès la première année. L'accordéon enseigné possède deux claviers en main gauche : un clavier mélodique, et un clavier avec des accords préfabriqués. La première année, les enfants abordent le clavier mélodique (basses chromatiques), puis nous ajoutons le deuxième clavier dès la deuxième ou troisième année.

Les répertoires abordés sont donc très vastes : transcriptions de pièces pour clavier ou orgue (musique baroque à contemporaine), musiques originales et ouverture sur la chanson française, les musiques traditionnelles.

Durant le premier cycle, les enfants peuvent choisir de participer à l'Ensemble Mixte Instrumental.

En deuxième cycle, participation à l'ensemble New Biniou (ensemble d'accordéons) et/ou à l'orchestre polyphoniques (avec harpes, percussions et guitares).



**Parcours cursus général ou EMI (Ensemble Mixte Instrumental)** (détail p. 52) :

1<sup>ère</sup> année : Instrument (20 minutes individuel ou 40 minutes en binôme) un soir de la semaine + Formation musicale + EMI le mercredi

A partir de la 2<sup>e</sup> année : Instrument (30 min. individuel ou 1h en binôme) + Formation musicale + EMI

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours soit :**

- En achetant l'instrument : prix d'achat 3000 € minimum

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental (durée 2 ans maximum) ou en louant l'instrument dans un magasin de musique : 55 € / mois environ.

**Précisions pratiques** : Petite chaise, pupitre, métronome, partitions à acheter à la rentrée (pas plus de 2 recueils). Attention l'instrument est lourd, les parents doivent accompagner l'enfant dans la salle de cours.



**Temps de travail demandé à la maison** : temps libre mais quotidien.

→ Pour mieux connaître cet instrument, je peux contacter  
l'enseignante par mail : [m.bregant@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.bregant@enm-villeurbanne.fr)

# ALTO

Domaine classique  
Département des cordes



**CURSUS GÉNÉRAL OU PARCOURS EMI (p.55)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Kahina ZAÏMEN

---

Technique instrumentale. Culture musicale et contextualisation dans l'histoire  
Cours individuels et petits collectifs en alternance en fonction des besoins et des parcours.

Répertoire musique baroque à contemporaine

Passerelle possible vers d'autres esthétiques (musiques actuelles, musiques improvisées, musique ancienne).

Auditions, concerts, musique d'ensemble.



**Type de parcours instrumental pour les débutants, au choix :**

- **Parcours EMI** (Ensemble Mixte Instrumental) possible

- **Cursus général** : Instrument + cours de formation musicale + pratique collective  
Cours hebdomadaire de 30 mn/semaine

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.

- En louant l'instrument chez un luthier (tarif indicatif: 15 € / mois).

**Précisions pratiques** : Prévoir cahier, crayon, pupitre, coussin d'épaule, colophane, métronome, un petit enregistreur.



**Temps de travail demandé à la maison** : 10 à 15 minutes / jour 5 à 6 fois par semaine



**Pour mieux connaître cet instrument** : je peux rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail : [k.zaimen@enm-villeurbanne.fr](mailto:k.zaimen@enm-villeurbanne.fr)

# BASSON

Domaine classique  
Département des bois

## Pierre CATHELAIN

PARCOURS EMI (p.55)

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

Les cours sont collectifs ou individuel en fonction du nombre d'inscrit. Participation au cursus EMI et à des orchestres ou des harmonies, musique de chambre, jouer en ensembles.

Approche de l'improvisation, travail sur la respiration (partie importante en 1<sup>er</sup> cycle) travail avec CD d'accompagnement.



**Type de parcours : Parcours EMI** (Ensemble Mixte Instrumental)

2h à 3h par semaine (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.

L'achat de l'instrument se fait au bout de 3 ans.

**Précisions pratiques** : Anches fournies par le professeur



**Temps de travail demandé à la maison** : 10 minutes environ 4 fois par semaine.

**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours le mercredi (prendre contact avec le professeur par mail en amont.)

- Consulter le site : [https://fr.padlet.com/cathelain\\_pierre/o4gtr8pcur8n](https://fr.padlet.com/cathelain_pierre/o4gtr8pcur8n)

- Contacter le professeur en prenant rendez-vous par téléphone au 06 08 99 98 65 ou par mail : [p.cathelain@enm-villeurbanne.fr](mailto:p.cathelain@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# CLARINETTE <sup>1/2</sup>

Domaine classique  
Département des bois

PARCOURS EPO (p.56)

ÂGE MINIMUM: Fin éveil 2 ou 3

## Carole MARQUE-BOUARET / Didier VALLOT

Cours mono-instrumental collectif (de 2 à 4 élèves) d'1h par semaine proposant un apprentissage par l'oralité et l'écrit, associé à un atelier pluri-instrumental d'1h par semaine abordant diverses esthétiques et pratiques artistiques. L'objectif est de familiariser les enfants au collectif, au vivre ensemble, et à leur donner les clés pour écrire, inventer improviser, lire.



**Type de parcours :** Parcours EPO (École par l'Orchestre)

Apprentissage global (corps-voix-instrument) en groupe. 2h par semaine le mercredi (cours instrument, orchestre, ateliers, formation musicale.)

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental. 1<sup>ère</sup> année utilisation de petites clarinettes en ut à louer à l'ENM
- En louant dans un magasin de musique. Se rapprocher des magasins pour voir les modalités de location.
- A titre indicatif le prix d'achat pour un instrument d'étude neuf est de 800 à 1500€ environ.

**Précisions pratiques :** Prévoir achat d'une clé USB, cahier de musique, carnet portevues, anches, pupitre.



**Temps de travail demandé à la maison :** 20 à 30 minutes 5 à 6 fois par semaine en 1<sup>er</sup> cycle.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux** rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail :  
c.marque-bouaret@enm-villeurbanne.fr  
d.vallot@enm-villeurbanne.fr



# CLAVECIN

Domaine musiques anciennes  
Département musiques anciennes

**PARCOURS LA PETITE BANDE (P.50)**

**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Clémence HOYRUP

---



**Type de parcours pour les débutants : dispositif pédagogique «La petite bande»**

Ce dispositif propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique pluri-instrumentale et formation musicale.

**Fonctionnement :**

Cours hebdomadaire de 1h30 la première année puis 2h à 3h de présence à l'ENM les années suivantes.

Jour et horaire de cours 1<sup>ère</sup> année : mercredi , l'horaire sera précisé à la rentrée



**Instruments** : Dans le cadre du dispositif « Petite Bande», les instruments font l'objet d'un prêt gratuit par l'ENM la première année.



**Temps de travail demandé à la maison** : de 10 à 20 minutes, 5 à 6 fois par semaine



**Pour mieux connaître le dispositif Petite Bande, je peux :**

- Venir à la réunion d'information
- Assister à un cours d'instrument en contactant la professeure par mail : [c.hoyrup@enm-villeurbanne.fr](mailto:c.hoyrup@enm-villeurbanne.fr)
- Découvrir le dispositif sur le site de l'ENM : <https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**



# CLAVIERS

Domaine musiques actuelles  
et nouvelles technologies



**CURSUS GÉNÉRAL OU PARCOURS EPO (P.56)**

**ÂGE MINIMUM** : Fin éveil 2 ou 3

## Valentin LAFORT

Cours de claviers en petit collectif, en complément des ateliers dans le cadre de l'EPO qui permettent d'aborder des instruments aussi bien acoustiques qu'électrifiés, électroniques ou numériques. (Piano, synthétiseur, clavecin, orgue électronique, contrôleur MIDI) relatifs à des pratiques et esthétiques très diversifiées.

**Il est nécessaire de rencontrer ou d'échanger avec le professeur.**



**Type de parcours au choix :**

- **Cursus général** : cours d'instrument + formation musicale facultative + pratique collective
- **Parcours Ep0** (école par l'Orchestre) : fréquence hebdomadaire : mercredi 2 heures (cours instrument, orchestre, ateliers, formation musicale.) Cours instrumental de 1h en petit collectif.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- Clavier numérique toucher lourd + pied + tabouret + casque studio = 389 €
- Carte son 90 €
- Logiciel live 63 €
- Câble USB A vers USB B 1,90 €

**Précision pratique** : Il est nécessaire d'avoir un ordinateur équipé d'au moins 2 ports USB.



**Temps de travail demandé à la maison en 1<sup>er</sup> cycle** : 30 minutes / jour



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister aux cours
- Contacter le professeur par mail : [v.lafort@enm-villeurbanne.fr](mailto:v.lafort@enm-villeurbanne.fr)

# CONTREBASSE

Domaine classique  
Département des cordes

## Nicolas JANOT

PARCOURS EMI (p.55)

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

Cours individuel, apprentissage de partitions et grilles, archet et pizz, écriture et invention.



### Type de parcours : Parcours EMI

2h à 3h par semaine le mardi et mercredi (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



### Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En louant l'instrument: à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.
- En louant l'instrument dans un magasin de musique.



Temps de travail demandé à la maison: 15 minutes / jour

Pour mieux connaître cet instrument, je peux rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par téléphone au 06 60 64 79 02 ou par mail à [n.janot@enm-villeurbanne.fr](mailto:n.janot@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# COR

Domaine classique  
Département des cuivres



## Delphine MERIAUX

Parcours EpO (p.56)

Âge minimum : Fin éveil 2 ou 3

Découverte et apprentissage du cor et de sa famille : en cours collectif mono instrumental, (deux à trois élèves), associé à un atelier pluri instrumental.

Apprentissage des éléments techniques, favoriser l'équilibre corporel, renforcer le ressenti rythmique, ouverture à différents styles musicaux, conduire à l'autonomie et multiplier les échanges interactifs entre les élèves.

Objectifs pédagogiques: détente du corps et de ses tensions, pratiques collectives, échanges interactifs entre élèves, autonomie.



**Type de parcours : Parcours EPO** (École par l'Orchestre)

2h par semaine le mercredi (cours instrument, orchestre, ateliers, formation musicale.)

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.

- En louant l'instrument dans un magasin de musique tarif indicatif: 20 à 25 € par mois

**Précisions pratiques :**

- Sans appareil dentaire, c'est mieux...

- Prévoir achat d'une méthode dès le début (environ 25 €)



**Temps de travail demandé à la maison :** régulier, 15 à 20 minutes par jour.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours du mercredi après-midi ou lundi et jeudi fin de journée. Prendre contact avec le professeur en amont.

- Rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par téléphone au 06 63 00 96 16 ou par mail [f.hechler@enm-villeurbanne.fr](mailto:f.hechler@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# DANSE CONTEMPORAINE

# DANSE AFRO-CONTEMPORAINE

Domaine danse  
Département danse

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Marie-Zénobie HARLAY

## Audrey NION

---

Grâce à une approche ludique, les élèves découvrent les bases du mouvement dansé : relation au temps et à la musique, à l'espace, aux autres, fonctionnement du corps et découverte de ses possibilités expressives.

Les travaux en petit ou grand groupe favorisent l'apprentissage de l'élève, qui est invité à construire les bases de son autonomie.

La découverte des spectacles et la démarche de création viennent compléter l'enseignement régulier.



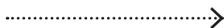
**Type de parcours** : Coursus général danse + formation musicale

Voir planning des cours sur panneau affichage danse (à partir de mai) et sur le site internet de l'ENM à la page « Danse » de la rubrique « Enseignements ».



**Certificat médical obligatoire**

**Précisions pratiques** : Prévoir une tenue souple près du corps (caleçon ou legging sans pied , T-shirt uni près du corps) cheveux attachés. Bijoux non autorisés.



**Pour mieux connaître cette discipline, je peux** assister à un cours le mercredi en prenant rendez-vous par mail :  
[a.nion@enm-villeurbanne.fr](mailto:a.nion@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# ÉVEIL 3

## ATELIER DÉCOUVERTE SUR 1 AN

Département éveil

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2

**Violaine MERCATI BEYSSAC**

**Laurence RAVASI**

**Rémi PIZZOLOTTO**

---

Cette troisième année est facultative. Elle propose aux enfants une pratique musicale collective (chant, rythme).

Cet atelier permet d'avoir une initiation au théâtre ainsi qu'aux danses enseignées à l'ENM et privilégie des rencontres avec différents professeurs d'instruments.



**Cours hebdomadaire** collectif le mercredi de 9h15 à 10h15 (12 enfants).

.....> **Pour mieux connaître cette discipline, je peux** rencontrer le professeur en prenant rendez vous par mail :  
[v.mercati-beyssac@enm-villeurbanne.fr](mailto:v.mercati-beyssac@enm-villeurbanne.fr)  
[r.pizzolotto@enm-villeurbanne.fr](mailto:r.pizzolotto@enm-villeurbanne.fr)  
[l.ravasi@enm-villeurbanne.fr](mailto:l.ravasi@enm-villeurbanne.fr)

# FLÛTE À BEC <sup>1/2</sup>

Domaine musiques anciennes  
Département musiques anciennes

**PARCOURS LA PETITE BANDE (P. 50)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Gatherine GUINAMARD

---



**Type de parcours pour les débutants : Dispositif pédagogique «La petite bande»**

Ce dispositif propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique pluri-instrumentale et formation musicale.

**Fonctionnement :**

Cours hebdomadaire de 1h30 la première année puis 2h à 3h de présence à l'ENM les années suivantes.

Jour et horaire de cours 1<sup>ère</sup> année : mercredi matin de 11h à 12h30, l'horaire sera précisé à la rentrée.



**Instruments** : Dans le cadre du dispositif « Petite Bande», les instruments font l'objet d'un prêt gratuit par l'ENM la première année.



**Temps de travail demandé à la maison:** de 10 à 20 minutes, 5 à 6 fois par semaine.



**Pour mieux connaître le dispositif Petite Bande, je peux :**

- Venir à la réunion d'information
- Assister à un cours d'instrument en contactant la professeure par mail : [c.guinamard@enm-villeurbanne.fr](mailto:c.guinamard@enm-villeurbanne.fr)
- Découvrir le dispositif sur le site de l'ENM :

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**



# FLÛTE À BEC <sup>2/2</sup>

Domaine musiques anciennes  
Département musiques anciennes

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Frédérique THOUVENOT

---

A travers l'apprentissage instrumental, découverte du monde sonore, de la musique, de son écriture (inventions), connaissance de son répertoire du Moyen Age à nos jours sur partitions (lecture).  
Développement et épanouissement de la sensibilité musicale.



**Type de parcours : Cours général** : Instrument + formation musicale + pratique collective.

Apprentissage en binôme, cours hebdomadaire de 40mn (20mn seul + 20mn à 2) avec une participation ponctuelle au consort de flûtes.

Jours : lundis, mardis et mercredis. Les horaires de cours seront précisés au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en achetant l'instrument prix d'achat environ 35 €. Prévoir l'achat d'une méthode dès le début (environ 25 €)



**Temps de travail demandé à la maison** : De 10 à 30 minutes au moins 5 fois par semaine



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail : [f.thouvenot@enm-villeurbanne.fr](mailto:f.thouvenot@enm-villeurbanne.fr)
- Assister à une audition publique (voir agenda du site internet)

# FLÛTE TRAVERSIÈRE<sub>1/2</sub>

Domaine classique  
Département des bois

PARCOURS EPO (p.56)

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

## Mélodie CARECCHIO

Cours collectif. Les élèves sont entre 3 et 4 en cours d'instrument.  
Apprentissage par oralité et sur partitions.  
Découverte de différents styles : classique, traditionnel, jazz, contemporain.



**Type de parcours : Parcours EPO** (École par l'Orchestre)

2h par semaine le mercredi (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale)

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En louant l'instrument-à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental ou dans un magasin de musique 20 à 30 €

- En achetant l'instrument (prix d'achat: 700 € environ) la deuxième année.

**Attention : il est impératif de contacter le professeur avant tout achat d'instrument.**

**Précisions pratiques :** Pas d'appareil dentaire les deux premières années.

Prévoir l'achat d'un chiffon micro fibre spécial flûte et de partitions.



**Temps de travail demandé à la maison :** 20 minutes par jour (Il est important d'installer une régularité de travail)

.....> **Pour mieux connaître cet instrument, je peux** rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail : [m.carecchio@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.carecchio@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>

# FLûTE TRAVERSIÈRE <sup>2/2</sup>

Domaine classique  
Département des bois

**PARCOURS EMI (P.55)**

**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Renaud CHARLES

---

Apprentissage de la musique à la flûte traversière. Apprentissage d'oreille (oralité), sur partition (lecture), avec invention de musiques, jeux musicaux à l'instrument. Divers styles de musique sont abordés (classique, traditionnel, actuel, chanson, danses...). Apprentissage en cours collectif (2 à 3 élèves)



**Type de parcours : Parcours EMI** (Ensemble Mixte Instrumental)

1 cours d'instruments collectif à 2 ou 3 élèves (entre 1h et 1h30) + 1h d'orchestre de cycle 1 EMI + 1h de formation musicale  
Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument (prix d'achat: 750 € environ)

**Attention : il est impératif de contacter le professeur avant tout achat d'instrument.**

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental ou dans un magasin de musique 20 à 30 € par mois.

**Précisions pratiques** : Pas de bagues dentaires ni autres appareil pour débiter (pendant 2 ou 3 ans). Un cahier avec lignes et portées, un crayon, une gomme et un stylo.



**Temps de travail demandé à la maison** : 5 à 20 minutes par jour



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Contacter le professeur par mail [r.charles@enm-villeurbanne.fr](mailto:r.charles@enm-villeurbanne.fr)
- Assister à un cours

# FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE



Domaine classique  
Département Musiques anciennes

**PARCOURS ÉCOLE D'ORPHÉE (P.57)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Marion HELY

Découvrir l'ancêtre de la flûte traversière et le plaisir de jouer « au naturel » sans clé, sur une flûte traversière en bois appelée flûte traversière baroque ou «Traverso».



**Type de parcours pour les débutant·e·s : Dispositif pédagogique «L'École d'Orphée»**

Ce dispositif propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique instrumentale et formation musicale autour des danses et chansons anciennes, de rythmes et mélodies du moyen âge à nos jours.

**Un cours d'instrument** (45 minutes en binôme) le lundi ou mardi et un cours de formation musicale + pratique collective (2h) le mercredi après midi. Les horaires de cours précis vous seront communiqués au mois de septembre.



**Instruments** : Dans le cadre du dispositif «L'École d'Orphée», les instruments font l'objet d'un prêt gratuit par l'ENM la première année.

**Précisions pratiques** : Pas d'appareil dentaire journalier les deux 1ères années  
Nous utilisons souvent un fifre en roseau la 1e année avant de passer sur un Traverso ensuite (location possible à l'école dès la 2e année).



**Temps de travail demandé à la maison** : 10 minutes, 4 à 5 fois par semaine.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours le mardi de 16h45 à 18h30 après avoir pris rendez-vous avec l'enseignante par mail : [m.hely@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.hely@enm-villeurbanne.fr)
- Rencontrer l'enseignante en prenant rendez-vous par téléphone au 06 64 53 79 90.

**VIDÉO DE  
PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>



# GROUPE VOCAL LES SONNETTES

Domaine chanson  
Département chanson

**COURSUS GÉNÉRAL OU PRATIQUE D'ENSEMBLE**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Sylvie ACHARD

.....

Groupe d'enfants et pré-ados de 7 à 11 ans réunis pour chanter des chansons d'influences diverses (chansons françaises, jazz, rock, pop, traditionnel...) a capella et/ou accompagnées par différents instrumentistes selon les projets lors de mise en situation scéniques tout au long de l'année.

Travail acoustique et amplifié (utilisation de micros), mise en espace, travail rythmique et corporel selon le répertoire de l'année.

Le parcours jeune du département chanson peut nous amener à découvrir la création de chanson, le théâtre, l'improvisation, en collaboration avec d'autres enseignant-e-s du département chanson ou de l'école.

Certains projets sont enregistrés au studio de l'ENMDAD.



### Type de parcours au choix :

- Coursus général si l'enfant est inscrit en cours de formation musicale
- Pratique d'ensemble si l'élève ne suit pas de cours de formation musicale.

Cours hebdomadaire collectif (12 élèves) le mercredi de 14h30 à 16h (sous réserve de changement mais toujours le mercredi)

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Précisions pratiques :** Porte-vue pour les textes et partitions des chansons, gomme, crayon papier et stylo bille.



**Temps de travail demandé à la maison :** Écouter les chansons et relire les textes.



**Pour mieux connaître cette discipline, je peux** contacter l'enseignante par mail : [s.achard@enm-villeurbanne.fr](mailto:s.achard@enm-villeurbanne.fr)

# GROUPE VOCAL IL ÉTAIT UNE VOIX

Domaine chanson  
Département chanson

**CURSUS GÉNÉRAL OU PRATIQUE D'ENSEMBLE**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Laurence RAVASI

---

Ce cours de pratique vocale propose un répertoire de chants variés et adaptés à des enfants de 8 à 11 ans, à l'unisson ou en polyphonie.

Cette pratique a plusieurs objectifs :

- Faire connaissance avec sa voix, son fonctionnement, l'explorer par des jeux vocaux et d'expression.
- S'exprimer, inventer
- Développer une confiance à chanter seul ou en groupe.

Le corps est très présent dans la démarche pour permettre une aisance et une mise en espace du répertoire.

En collaboration avec d'autres enseignant-e-s du département chanson, les enfants peuvent découvrir la création de chanson, l'improvisation et le théâtre.



### Type de parcours :

- Coursus général si l'enfant est inscrit en cours de formation musicale
- Pratique d'ensemble si l'élève ne suit pas de cours de formation musicale.

Durée : Cours hebdomadaire collectif d'1h30 le mercredi de 14h30 à 16h (15 élèves).  
Les horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.

**Précisions pratiques :** Porte-vue pour les textes et partitions des chansons, clé USB.



**Temps de travail demandé à la maison :** Trois fois par semaine 10mn ou plus



---

### → Pour mieux connaître cette discipline, je peux :

- Contacter l'enseignante par mail : [l.ravasi@enm-villeurbanne.fr](mailto:l.ravasi@enm-villeurbanne.fr)
- Assister au cours du mercredi 14h15 à 15h45 au grenier à musiques après avoir pris contact avec l'enseignante

# GROUPE VOCAL MÉLUDIES

Domaine classique  
Département voix

**CURSUS GÉNÉRAL OU PRATIQUE D'ENSEMBLE**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Leslie PEETERS

---

Apprendre à chanter en groupe à travers un répertoire adapté à chaque niveau, travail de l'improvisation et de la mise en scène selon les projets. L'apprentissage se fait à l'oral.

Concerts et spectacles tout au long de l'année.

Un excellent moyen de développer l'oreille, le souffle l'aisance corporelle.

Un complément indispensable à la pratique instrumentale mais également possible en tant que discipline principale.



### Type de parcours au choix :

- Cours général si l'enfant est inscrit en cours de formation musicale
- 1h par semaine de pratique d'ensemble si l'élève ne suit pas de cours de formation musicale.

Le cours de formation musicale en plus est fortement conseillé.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.

.....→ **Pour mieux connaître cette discipline, je peux :**

- Assister au cours mardi ou jeudi 17h à 18h
- Rencontrer l'enseignante par mail : [l.peeters@enm-villeurbanne.fr](mailto:l.peeters@enm-villeurbanne.fr)

# GUITARE CLASSIQUE <sup>1/2</sup>

Domaine classique  
Interdépartement instruments  
polyphoniques

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Bruno-Michel ABATI

---

Contenus, mode d'apprentissage et objectifs pédagogiques :

Contenus : Apprentissage des diverses techniques permettant de savoir jouer des œuvres du répertoire de la guitare classique.

Mode d'apprentissage : Cours en tête à tête une fois par semaine et entraînement quotidien en autonomie à la maison.

Objectifs pédagogiques : développer le goût de la pratique de la guitare classique par l'exigence de qualité dans le résultat à obtenir.



**Type de parcours** : Cours général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective

Cours hebdomadaire de 30 minutes.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours**, en achetant l'instrument (prix d'achat indicatif: 300€ environ). Choix de l'instrument à voir avec l'enseignant en fonction de la taille de l'enfant.



**Précisions pratiques** : Prévoir l'achat d'un repose-pied et d'un pupitre

**Temps de travail demandé à la maison** : 20 à 30 minutes / jour

.....> **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Contacter le professeur: par mail [bm.abati@enm-villeurbanne.fr](mailto:bm.abati@enm-villeurbanne.fr)
- Assister au cours : mercredi et vendredi 13h30/18h30

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# GUITARE CLASSIQUE 2/2

Domaine classique  
Interdépartement instruments  
polyphoniques

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Nicolas GORNOUVEL

---

Découverte du répertoire dédié au jeu polyphonique de la guitare dite « classique ». Lecture technique et répertoire dédié à notre instrument.



**Type de parcours** : Coursus général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective  
Cours hebdomadaire de 30 minutes.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en achetant l'instrument (prix d'achat : 160 € environ)

**Précisions pratiques** : Prévoir obligatoirement un repose pied, méthode, pupitre et patience...



**Temps de travail demandé à la maison**: 20 minutes 5 fois par semaine



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux:**

- Rencontrer le professeur en prenant rendez vous par mail : [n.gornouvel@enm-villeurbanne.fr](mailto:n.gornouvel@enm-villeurbanne.fr)
- Assister au cours après avoir pris contact avec l'enseignant.

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# HARPE

Domaine classique  
Interdépartement instruments polyphoniques

**PARCOURS DE LA PETITE BANDE (P.50) OU CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Mélanie VIROT

Découverte de la musique en cultivant la curiosité, l'écoute et le plaisir de jouer. Le collectif fait partie du parcours dès les premières années ainsi que les concerts et projets divers. Chaque élève pourra à la fois découvrir un répertoire et cultiver son univers par des pratiques diverses (esthétiques différentes, accompagnement, improvisation, écriture...).



### Types de parcours :

- La petite bande : cours hebdomadaire de 1h30 le mercredi (cf p 50)
- Le cursus général est possible les années où il reste de la place : 1h de cours d'instrument à deux élèves (lundi ou mercredi), 1h de Formation musicale, et participation à un trimestre d'EMI (mercredi de 15h30 à 16h30), ou d'orchestre à corde cycle 1 (vendredi de 17h30 à 19h)



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en louant l'instrument en magasin de musique (tarif indicatif 38 €/mois).

**Précisions pratiques** : Acquisition d'un tabouret, d'un accordeur et d'un pupitre dès la 1<sup>ère</sup> année



**Temps de travail demandé à la maison** : de 20 à 30 minutes par jour



### Pour mieux connaître cet instrument dans le cadre de l'EMI, je peux :

- Contacter l'enseignante par mail : [m.virot@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.virot@enm-villeurbanne.fr)
- Assister à un cours en prenant rendez-vous un lundi ou un mercredi

### Pour mieux connaître cet instrument dans le cadre de l'EMI, je peux :

- Venir à la réunion d'information
- Assister à un cours d'instrument en contactant la professeure par mail : [m.virot@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.virot@enm-villeurbanne.fr)
- Découvrir le dispositif sur le site de l'ENM :

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

# HAUTBOIS

Domaine classique  
Département des bois

**PARCOURS EMI (P. 55) OU EPO (P. 56)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Guillaume HAMET

L'objectif principal de la classe de hautbois est de développer chez ses membres le plaisir de jouer. Les contenus ainsi que les dispositifs proposés dépendent des envies, des projets et des disponibilités des élèves.

Nous abordons donc tous les répertoires, toutes les esthétiques et toutes les manières de « musiquer » (interpréter, composer, inventer, improviser)



### Types de parcours au choix, à définir avec les familles :

- **Parcours EMI** (ensemble mixte instrumental)

- **Parcours EPO** (école par l'orchestre)

Entre 2h et 3h le mercredi (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.

**Précisions pratiques :** Prévoir l'achat d'anchement régulièrement (5 €) Il faut prévoir 5 à 7 anches pour l'année.



**Temps de travail demandé à la maison :** L'idéal est de jouer régulièrement, quand on aime on ne compte pas, il faut donc commencer par aimer !



### Pour mieux connaître cet instrument, je peux :

- Rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail : [g.hamet@enm-villeurbanne.fr](mailto:g.hamet@enm-villeurbanne.fr) ou par courrier à déposer dans le casier du professeur.

- Assister au cours le lundi 17h-19h le mercredi 13h30-14h30 le vendredi 17h-20h

- Me rendre sur le blog : <https://hautbois.blogs.laclasser.com>

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# LUTH ORIENTAL

(oud, saz, lavta...)

Domaine traditionnel  
Département des musiques traditionnelles

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Thomas LOOPUYT

Musiques, rythmes et chants du bassin méditerranéen (comptines et chants en arabe, turc et français). L'apprentissage se fait sur des petits luths (oud et saz) et sur des percussions à mains nues et baguettes, complété par une pratique du chant et des percussions corporelles. Cours collectifs, séance d'une heure hebdomadaire en pédagogie collective. Quelques séances pourront être dédiées à la danse orientale. Découverte et jeu sur le saz, les percussions et le chant. Apprentissage oral de mélodies du bassin méditerranéen. Objectifs : les enfants doivent savoir reproduire un répertoire sur l'instrument, connaître les chants (Arabe, Turc), les rythmes sur les percussions et savoir chanter tout en tapant les rythmes.



**Type de parcours :** Cours général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective

Cours hebdomadaire de 1h le mercredi après-midi 13h30 à 14h30



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument dans un magasin (prix d'achat : 300 € environ pour un oud 100 € pour le saz) ou par l'intermédiaire de l'enseignant,
- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental. (Saz et Oud)

**Précisions pratiques :** Prévoir de quoi enregistrer le cours.



**Temps de travail demandé à la maison :** 3 fois 15 minutes minimum.

→ **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours mercredi 14h30-15h30
- Contacter le professeur en prenant rendez-vous par mail [t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr](mailto:t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>



# MUSIQUE SUD-AMÉRICAIN

Domaine traditionnel  
Département des musiques traditionnelles

**CURSUS GÉNÉRAL**

**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Julie LEWANDOWSKI

---

Les cours offrent aux enfants du 1<sup>er</sup> cycle, l'apprentissage de plusieurs instruments d'Amérique latine.

Le siku (flûte de pan des Andes à deux rangées de tubes) peut être pratiqué par deux instrumentistes chacun jouant sur une rangée en « réponse », le bombo (tambour argentin à deux peaux joué avec des baguettes), le chant d'ensemble (espagnol sud-américain). Ces différentes pratiques permettent à l'élève de jouer seul ou avec un partenaire des thèmes simples du répertoire traditionnel andin en étant rapidement en relation, à la faveur d'ateliers hebdomadaires, avec d'autres musiciens de niveaux divers jouant de multiples instruments (flûtes, cordes, percussions, chant, charango, cordophone des Andes à 10 cordes ayant le même mode de jeu que la guitare). Accès à la pratique de la musique d'ensemble.



**Type de parcours :** Coursus général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective

Cours semi-collectif hebdomadaire de 1h + atelier

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en achetant l'instrument (prix d'achat : 100 € environ pour un siku ou une kena, 300 € pour un bombo, 100 à 500 € pour un charango ou une guitare).

**Précisions pratiques :** Appareil dentaire : incidence parfois importante sur l'émission du souffle (position des lèvres) et de l'articulation sur le siku et la kena.



**Temps de travail demandé à la maison :** 15 minutes trois fois par semaine

.....> **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours le mercredi de 17h30 à 19h salle Boulanger.
- Rencontrer l'enseignante en prenant rendez-vous par téléphone 06 07 97 87 45 ou par mail : [j.lewandowski@enm-villeurbanne.fr](mailto:j.lewandowski@enm-villeurbanne.fr)

# MUSIQUES ET PERCUSSIONS CUBAINES

Domaine traditionnel  
Département des musiques traditionnelles

**DISPOSITIF LES MÔMES PERCUS (P.52)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## ISÉL RASUA

.....

Musique Cubaine, congas, bongos, maracas, timbal. Musique Afro-cubaine et musique populaire cubaine.

Perception du tempo, savoir reproduire un rythme simple entendu. Reconnaître les phrases et savoir les compter. Connaissance et travail technique des instruments cités plus haut.



**Type de parcours :** Dispositif Les Mômes Percus

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective  
Cours hebdomadaire le mercredi.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours:**

- En achetant l'instrument (prix d'achat: 150 euros environ)
- En louant l'instrument à l'ENM selon disponibilité du parc instrumental



**Temps de travail demandé à la maison :** 30 minutes / jour.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours le mercredi entre 14h30 à 15h
- Rencontrer l'enseignant en prenant rendez-vous par téléphone 06 70 70 26 94 ou par mail : i.rasua@enm-villeurbanne.fr

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# PERCUSSIONS AFRICAINES DJEMBÉ

Domaine traditionnel  
Département des musiques traditionnelles

**DISPOSITIF LES MÔMES PERCUS (P.52)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## NASSER SAÏDANI

---

Le travail proposé ira suivant le niveau : de la découverte de l'instrument (position, technique de frappe pour les différents sons....), aux polyrythmies entre les dunums, de tonalités différentes et les djembés, avec les techniques de solo et de «conversations» entre les instruments.

L'aspect culturel et l'évolution des rythmes dans le contexte traditionnel ainsi que le rapport à la danse seront également abordés.



**Type de parcours :** Dispositif Les Mômes Percus

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective

Cours hebdomadaire le mercredi

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en achetant l'instrument (prix d'achat: 150 à 250 € environ).



**Temps de travail demandé à la maison :** 10 à 20 minutes / jour.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours du mercredi 13h30 (prendre rendez vous).

- Rencontrer l'enseignant en prenant rendez-vous par téléphone 06 09 56 88 65 ou par mail : n.saidani@enm-villeurbanne.fr

# PERCUSSIONS ORIENTALES

Domaine traditionnel  
Département des musiques traditionnelles

**COURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Ismail MESBAHI

Découvrir les répertoires des pays du maghreb, du proche et moyen-orient et des balkans. La pédagogie est axée sur la transmission orale par imitation du geste et du son sur les percussions.

Objectifs pédagogiques : Péréniser la pratique collective et créer le lien avec la classe de musique orientale de Thomas Loopuyt et la classe de danse orientale de Farida Ferhod. Autonomie de l'élève.



**Type de parcours :** Coursus général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective  
Cours les mercredi ou jeudi 1h/semaine

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours**

- En achetant l'instrument (prix d'achat : de 30 à 120 €)
- En louant l'instrument à l'ENM selon disponibilité du parc instrumental

**Précisions pratiques :** Prévoir un petit cahier et crayon à papier.



**Temps de travail demandé à la maison:** 1h /semaine.

→ **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours le jeudi de 16h30 à 21h30 en salle Konaté
- Rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par téléphone 06 19 71 39 77 ou par mail: [i.mesbahi@enm-villeurbanne.fr](mailto:i.mesbahi@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>

# PERCUSSIONS CLASSIQUES

Domaine classique  
Interdépartement instruments polyphoniques

**CURSUS GÉNÉRAL**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS :** Fin éveil 2 ou 3

## Laurent VIEUBLE

---

C'est un univers vaste, riche et chargé, rempli de rythmes, de mélodies, où les xylophones croisent les marimbas, où les vibraphones sont accompagnés par de joyeuses caisses-claires, où les timbales symphoniques, de leurs belles basses, posent les fondements de la musique contemporaine. Enfin, c'est l'étude du rythme de notre corps et de notre cœur.



**Type de parcours :** Coursus général  
Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective

Cours hebdomadaire de 30 minutes  
Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**  
- En louant l'instrument à l'ENM selon la disponibilité du parc instrumental  
- En louant dans un magasin spécialisé tarif : 40 € environ



**Temps de travail demandé à la maison :** 4 x 20 minutes par semaine.

.....→ **Pour mieux connaître cet Instrument, je peux** rencontrer le professeur en prenant rendez-vous de préférence par mail : l.vieuble@enm-villeurbanne.fr ou téléphone 07 77 31 45 33

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>

# PIANO

Domaine classique

**Grégory BALLESTEROS**

**Romain DÉsirÉ**

**Rémi GEOFFROY** (Cursus général ou parcours Ep0 p.56)

**Léa GROSPERRIN** (Cursus général ou parcours Ep0 p.56)

**Paul JURANVILLE**

**Sacha NAVARRO-MENDEZ**

**CURSUS GÉNÉRAL**

**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

Découverte de l'instrument, apprentissage des différents modes de jeu, développement de l'oreille, lecture de partitions pour aborder un répertoire «classique» et jouer des pièces seul et à plusieurs.



**Type de parcours :** Cursus général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique d'ensemble

Cours hebdomadaire de 30 minutes.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument (prix d'achat neuf à partir de 3000 €), possibilité de trouver des pianos d'occasion (1000 à 1500 euros). Piano numérique : environ 500 €

- En louant un piano d'étude dans un magasin (environ 40 €/mois). Possibilité de formule location-vente.

**Précisions pratiques :** Achat de partitions.

Le soutien et le suivi des parents sont nécessaires. Des rencontres avec les parents peuvent se dérouler plusieurs fois dans l'année à la demande des parents ou du professeur.



**Temps de travail demandé à la maison :** 10 à 20 minutes tous les jours pour commencer et 30 minutes en fin d'année.

.....→ **Pour mieux connaître cet instrument, je peux** assister à une audition (cf. agenda sur le site internet de l'école).

# SAXOPHONE

Domaine classique  
Département des bois

**PARCOURS EPO (P. 56)**

**ÂGE MINIMUM REQUIS** : Fin éveil 2 ou 3

## Gérald VENTURI

Jeux, chants, pratiques collectives.

Apprentissage de l'instrument et de la théorie à travers différentes pratiques musicales liées à l'improvisation, à la mémorisation, au répertoire.

Pratique collective dès le début en petits et grands ensembles dirigés ou non dirigés.

Cours collectifs par groupe de 2 ou 3 associés à une séance d'orchestre mêlant les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> année. Pratique rapide de la musique d'ensemble. Jeu avec piano.



**Type de parcours** : Parcours EPO (École par l'Orchestre)

Fréquence hebdomadaire : 2h le mercredi (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



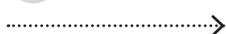
**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument (prix d'achat: 1200 € environ)
- En louant l'instrument en magasin de musique : tarif indicatif : 25 euros/mois
- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.

**Précisions pratiques** : Il est impératif d'acheter un petit matériel personnel : anches + bec + ligature + harnais (environ 150 à 200 €).



**Temps de travail demandé à la maison** : 30 minutes par jour.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux** rencontrer l'enseignant en assistant au cours le mercredi de 13h30 à 14h30 ou en prenant rendez-vous par mail : [g.venturi@enm-villeurbanne.fr](mailto:g.venturi@enm-villeurbanne.fr)

# TROMBONE



Domaine classique  
Département des cuivres

**PARCOURS EPO (P.56)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Joël CASTAINGTS

---

Découverte du trombone et de sa famille. Mode d'émission du son (vibration + air).  
Cours collectif à travers l'EPO.  
Pratique de l'instrument en petit groupes puis ensuite en orchestre.  
Favoriser l'esprit de classe et les échanges entre les différents élèves et niveaux.



### Type de parcours :

**Parcours EPO** (École par l'Orchestre) : 2h par semaine (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale). Dispositions particulières à voir avec le professeur.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



### Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument prix d'achat neuf : 300 à 600 €
- En louant l'instrument dans un magasin de musique : Environ 30 €/mois.
- En louant l'instrument à l'ENM (selon disponibilité du parc instrumental).

**Précisions pratiques** : Prévoir un pupitre. Méthode.



**Temps de travail demandé à la maison** : 15 à 20 minutes / jour

Pour mieux connaître cet instrument, je peux rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par téléphone : 06 77 06 76 79 ou par mail : j.castaingts@enm-villeurbanne.fr

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# TROMPETTE

Domaine classique  
Département des cuivres

PARCOURS EPO (P.56)

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

## Cédric GAUTIER

Morceaux, ensembles, improvisation, écoute, invention. Développer sa pratique artistique et instrumentale en passant par le collectif, le jeu. Développer l'autonomie



**Type de parcours : Parcours Ep0** (École par l'Orchestre)

2h consécutives par semaine (1h cours mono-instrumental, 4 élèves simultanément + 1h orchestre/ateliers/formation musicale)

Les mercredis matin. Les horaires de cours seront précisés au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument (prix d'achat : neuf entre 500 € et 800 € ou d'occasion entre 200 € et 400 €)
- En louant l'instrument à l'ENM (selon disponibilité du parc instrumental)
- En louant l'instrument dans un magasin de musique (tarif indicatif : 300 € par an).



**Précisions pratiques :** Prévoir porte vue, cahier de musique, dentition à vérifier auprès du professeur

**Temps de pratique demandé à la maison :** de 15 à 20 minutes par jour



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Contacter le professeur par téléphone au 06 20 80 47 44 ou par mail : [c.gautier@enm-villeurbanne.fr](mailto:c.gautier@enm-villeurbanne.fr).
- Assister à un cours le lundi entre 18h et 20h30 et le mercredi 9h15-12h15 et 13h30-17h30.

# TUBA

PARCOURS EPO (P.56)

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

## Vincent OLLIER

Cours collectif (mono-instrumental) + ateliers (EPO)

Objectif : Apprentissage global de la musique par la pratique instrumentale

**Type de parcours : Parcours EpO** (École par l'Orchestre)

2h par semaine (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

1h + 1h consécutives (mardi de 13h30 à 15h30)



Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.

**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :**

- En achetant l'instrument, prix d'achat 800 € environ

- En louant l'instrument à l'ENM, selon la disponibilité du parc instrumental.



**Temps de travail demandé à la maison : 10 minutes par jour**

→ **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister au cours : mercredi 16h30 ou 13h30 (prendre contact par téléphone avant)

- Rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par téléphone au 06 83 59 94 17 ou par mail [v.ollier@enm-villeurbanne.fr](mailto:v.ollier@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# VIOLE DE GAMBE

Domaine musiques anciennes  
Département musiques anciennes

**PARCOURS LA PETITE BANDE (P.50)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Iris TOCABENS

---



**Type de parcours pour les débutants : dispositif pédagogique «La petite bande»**

Ce dispositif propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique pluri-instrumentale et formation musicale.

**Fonctionnement** : cours hebdomadaire de 1h30 la première année puis 2h à 3h de présence à l'ENM les années suivantes.

Jour et horaire de cours 1<sup>ère</sup> année : mercredi , l'horaire sera précisé à la rentrée.



**Instruments** : dans le cadre du dispositif « Petite Bande», les instruments font l'objet d'un prêt gratuit par l'ENM la première année.

**Temps de travail demandé à la maison:** de 10 à 20 minutes, 5 à 6 fois par semaine.



.....> **Pour mieux connaître le dispositif Petite Bande, je peux :**

- Venir à la réunion d'information
- Assister à un cours d'instrument en contactant l'enseignante par mail : [i.tocabens@enm-villeurbanne.fr](mailto:i.tocabens@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>

# VIOLON



Domaine classique  
Département des cordes

**PARCOURS EMI (P.55)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

**Moïra LE LURON**  
**Nathalie LUDOT**  
**Jérôme MEUNIER**  
**Florence VOGT**

---

Apprendre le violon tout en découvrant la musique en général, à travers plusieurs esthétiques. Apprendre à lire et jouer des partitions écrites, chanter régulièrement, mais aussi reproduire d'oreille sans partition, inventer et improviser.

Se faire plaisir tout de suite grâce à un travail consciencieux quotidiennement. Jouer régulièrement seul et avec accompagnements audio, avec son enseignant·e au violon ou au piano, ainsi qu'avec d'autres élèves de divers instruments.

Développer progressivement son écoute et sa perception de la justesse, sa concentration et sa recherche d'exigence, sa motricité fine, sa méthodologie, sa curiosité et sa personnalité.

Participer à la vie de l'école, projets, auditions, spectacles...



**Type de parcours :** parcours EMI (Ensemble Mixte Instrumental) fortement recommandé dès la 1<sup>ère</sup> année d'instrument.

2h30 à 3h par semaine : cours instrumental individuel ou semi-individuel + 1h de Formation Musicale + 1h d'EMI.

Les jours et horaires de cours collectifs vous seront communiqués au mois de septembre, et l'horaire du cours d'instrument sera établi en vous concertant.

A partir de la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année d'instrument : possibilité de choisir entre l'EMI et l'Orchestre à cordes de cycle 1, selon le choix de l'élève en accord avec son enseignant·e (choix au trimestre ou à l'année).



**Matériel** : Se procurer l'instrument uniquement après avoir pris contact avec l'enseignant-e et demandé conseil sur la taille et la qualité.

- Location conseillée pour la 1<sup>ère</sup> année : possibilité de louer l'instrument à l'ENM en fonction du quotient familial et de la disponibilité, ou chez un « luthier » (environ 15 € / mois)

Achat parallèlement d'un pupitre, d'une « colophane », de « barre/épaulière/ coussin », ainsi que d'un cahier et de partitions conseillés par l'enseignant-e. Rajouter un chiffon doux simple et un crayon.

**Précisions pratiques** : Les parents doivent être très en lien avec l'enseignant-e les premières années. Ils doivent aider leur enfant dans sa démarche de travail journalier à la maison et l'encourager dans la persévérance, ainsi que participer à la vie de l'école.

La tenue-posture avec l'instrument est particulière et un peu fatigante au début, l'enfant doit veiller à suivre scrupuleusement les conseils de son enseignant-e et se reposer régulièrement en alternant par exemple avec le chant.

Temps de travail demandé à la maison pour la 1<sup>ère</sup> année : 15 à 20 minutes / jour, la régularité étant très importante pour un apprentissage motivant.

.....> **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Contacter l'équipe des 4 enseignant-e-s par mail aux adresses suivantes :

- violonENM@enm-villeurbanne.fr
- m.leluron@enm-villeurbanne.fr
- j.meunier@enm-villeurbanne.fr
- n.ludot@enm-villeurbanne.fr
- f.vogt@enm-villeurbanne.fr

Précisez toutes vos disponibilités en présence de votre enfant sur une semaine, ainsi que votre demande : rencontrer l'un d'eux, essayer un petit instrument et/ou assister à un bout de cours.

- Si vous souhaitez assister aussi aux cours d'EMI cette année : mercredis 15h30-16h30, ou d'Orchestre à cordes 1<sup>er</sup> cycle : vendredis 17h30-19h.

# VIOLON BAROQUE

Domaine classique  
Département Musiques anciennes

**PARCOURS ÉCOLE D'ORPHÉE (P.57)**  
**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Florian VERHAEGEN

Nous apprendrons la gestuelle d'un instrument à cordes frottées que l'on tient sur le bras. À l'époque, les italiens l'appelaient même «viola da brazzo».

La 1<sup>ère</sup> année pour démarrer l'apprentissage nous jouons de la violette. Jeux à l'oreille, en tablature de violette et en notation musicale.

### Type de parcours : Dispositif pédagogique L'École d'Orphée

Ce dispositif propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique instrumentale et formation musicale autour de danses et de chansons dans l'esthétique musicale.



Cours d'instrument en binôme (45') : mardi ou mercredi

En 1<sup>ère</sup> année: Atelier d'Orphée (1h): mardi soir

À partir de la 2<sup>ème</sup> année : Atelier d'Orphée + Collectif FM: 2h le mercredi après-midi.

Les horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Instrument: il est indispensable de consulter l'enseignant pour se procurer l'instrument.**

- possibilité de louer l'instrument à l'ENM selon la disponibilité du parc instrumentale  
- ou en louant auprès d'un luthier spécialisé en lutherie baroque.

Tarif indicatif: 25€/mois.



**Temps de travail demandé à la maison : 10 minutes 4 à 5 fois par semaine.**



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister à une audition publique: le mardi 18 mars et/ou le mardi 10 juin à 18h30

- Assister à un cours de violon baroque le mardi ou le mercredi

- Rencontrer l'enseignant en prenant rendez vous par mail: f.verhaegen@enm-villeurbanne.fr ou par téléphone: 06 50 04 15 19.

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

# VIOLONCELLE 1/2

Domaine classique  
Département des cordes

CURSUS GÉNÉRAL

ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

## Enseignant·e en cours de recrutement

Découverte par mimétisme, écoute, des possibilités musicales. Aller vers une aisance technique qui permette au plus tôt de partager la musique avec d'autres musicien-ne-s. Puis développement de la technique plus approfondie pour avancer dans le cycle avec plaisir.

Cours individuel de pratique instrumentale violoncelle.

Objectif : participer aux ensembles de l'école, découvrir l'improvisation...



**Type de parcours :** Coursus général

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective à partir de la 3<sup>e</sup> année.

Cours hebdomadaire de 30 minutes.

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours** en louant l'instrument dans un magasin de musique. Tarif indicatif: à partir de 25 € /mois



**Temps de travail demandé à la maison :** 20 à 30 minutes 3 à 4 fois par semaine.

.....→ **Pour mieux connaître cet instrument, je peux :**

- Assister à une audition publique (cf agenda des auditions)
- Assister aux cours le mardi et jeudi sur rendez vous
- Rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par courrier à remettre à l'accueil de l'ENM ou par téléphone: 06 83 55 51 90 par mail : i.baudrier@enm-villeurbanne.fr

# VIOLONCELLE <sup>2/2</sup>

Domaine classique  
Département des cordes

**CURSUS GÉNÉRAL OU PARCOURS EMI (P. 55)**

**ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3**

## Jean-Sébastien BARBEY

---

Travail individuel et en groupes, oralité et travail sur texte. Jeux d'improvisation et d'invention.

Objectifs d'autonomie, d'auto évaluation, et objectifs spécifiques fin de cycle violoncelle (positions, articulations d'archet etc...).



### Types de parcours :

- **Cursus général** : cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective.

- **Parcours EMI** (Ensemble Mixte Instrumental) : de 2h à 3h par semaine (cours instrumental, orchestre, ateliers, formation musicale).

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.



**Il est impératif de se procurer dès le début des cours** en louant l'instrument dans un magasin de musique. Tarif indicatif : à partir de 26 € / mois. **Ne surtout pas acheter sur internet.** (attendre avis de l'enseignant).



**Temps de travail demandé à la maison** : quotidien au moins 10 minutes pour commencer.



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux** rencontrer le professeur en prenant rendez-vous par mail : [js.barbey@enm-villeurbanne.fr](mailto:js.barbey@enm-villeurbanne.fr)

# VIOLONCELLE BAROQUE

Domaine classique  
Département Musiques anciennes

PARCOURS L'ÉCOLE D'ORPHÉE (P.57)  
ÂGE MINIMUM REQUIS : Fin éveil 2 ou 3

## Sacha DESSANDIER

Apprendre le violoncelle baroque et un répertoire plus ancien en jouant avec les autres. Beaucoup d'oralité, d'apprentissage en imitation et de travail corporel.



### Type de parcours : Dispositif pédagogique l'École d'Orphée

Cours d'instrument + cours de formation musicale + pratique collective.  
(2 déplacements sur l'ENM par semaine)

Les jours et horaires de cours vous seront communiqués au mois de septembre.

### Il est impératif de se procurer dès le début des cours:

- En louant l'instrument à l'ENM selon disponibilité du parc instrumental.
- En louant l'instrument dans un magasin de musique (Tarif indicatif: à partir de 35 € /mois)



### Précisions pratiques :

L'enseignante aidera la famille à trouver un instrument adapté à sa taille. L'archet se loue à l'ENM.

Prévoir une chaise adaptée, un pupitre, un miroir long et un cahier pour le travail à la maison.



**Temps de travail demandé à la maison :** Tous les jours, 10 à 15 minutes



**Pour mieux connaître cet instrument, je peux** rencontrer l'enseignante en prenant rendez-vous par mail : [s.dessandier@enm-villeurbanne.fr](mailto:s.dessandier@enm-villeurbanne.fr) ou par courrier à remettre à l'accueil de l'ENM

# 2/ LES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

↪ *Je découvre et je pratique des instruments dans un ensemble*



## La petite bande\* Musique ancienne

La petite bande est un cursus de 1<sup>er</sup> cycle qui place au centre de l'apprentissage la pratique de deux instruments complémentaires. L'apprentissage s'organise autour d'un cours collectif proposant une approche globale du répertoire associant jeu collectif et formation musicale.

Ce cursus s'adresse aux enfants de 8-9 ans. Il fait suite à l'éveil.

### Pourquoi La Petite Bande ?

La Petite bande c'est :

- Jouer de 2 instruments complémentaires pendant tout le 1<sup>er</sup> cycle
- Découvrir la musique à travers une pratique instrumentale collective et jouer plusieurs fois par an en audition.
- Découvrir le langage musical, se familiariser avec son code, se l'approprier en créant des arrangements, en improvisant, en composant de petites pièces.
- Faire partie du département de musique ancienne et être associé à la vie du département en participant à des concerts ou des bals au côté des plus grands.

## Fonctionnement :

En 1<sup>ère</sup> année, les enfants ont chaque semaine :

- 1h de cours collectif intégrant la FM - groupe de 6/7 enfants
- 30 minutes de cours d'instrument - cours avec 1 ou 2 enfant(s).

En 1<sup>ère</sup> année, les enfants pratiquent alternativement la viole de gambe, le clavecin, la harpe et le flûte à bec, chaque fois sur une période de 6 ou 7 cours.

Les cours ont lieu le mercredi de 10h30 à 12h, (horaire a confirmer à la rentrée).

A partir de la 2<sup>e</sup> année, les enfants ont chaque semaine :

- un cours collectif d'1h.
- un cours de FM associé au dispositif de 45min
- un cours d'instrument de 30 à 45min à 2 ou 3, pour chaque instrument

Les cours collectifs ont lieu le mercredi après-midi et les cours d'instruments soit le mercredi soit le lundi entre 17 h et 19 h 30. **Ces deux plages horaires doivent être impérativement disponibles pour participer à ce dispositif.** Les horaires seront précisés à la rentrée.

**Attention, l'instrument ayant motivé l'inscription à la petite bande ne sera pas nécessairement l'instrument pratiqué à partir de la 2e année.**

**Temps de travail nécessaire à la maison :** de 10 à 20 minutes, 5 à 6 fois par semaine.

### Enseignantes et instruments :

**Clavecin :** Clémence Hoyrup

**Viole de gambe :** Iris Tocabens

**Flûte à bec :** Catherine Guinamard

**Harpe :** Mélanie Virot

**Il est vivement conseillé de venir à la réunion d'information pour s'informer du dispositif, un film de présentation vous sera proposé.**

**Pour mieux connaître la petite bande, je peux venir à la réunion d'information (courant mai).** Je peux aussi assister à un cours d'instrument en contactant la professeure par mail :

Clavecin : Clémence Hoyrup [c.hoyrup@enm-villeurbanne.fr](mailto:c.hoyrup@enm-villeurbanne.fr)

Flûte à bec : Catherine Guinamard [c.guinamard@enm-villeurbanne.fr](mailto:c.guinamard@enm-villeurbanne.fr)

Harpe : Mélanie Virot [m.virot@enm-villeurbanne.fr](mailto:m.virot@enm-villeurbanne.fr)

Viole de Gambe : Iris Tocabens [i.tocabens@enm-villeurbanne.fr](mailto:i.tocabens@enm-villeurbanne.fr)



<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>





# MÔMES PERCU

## Percussions

Département musique traditionnelle

### Musiques et percussions d'Afrique de l'Ouest et de Cuba

Les enfants travaillent les deux esthétiques sous forme de séquence. Percussions à mains nues et baguettes (techniques proches dans les deux esthétiques). L'apport d'enseignant-e-s extérieur-e-s est envisagé selon les possibilités (chant cubain par Elisabeth Herbepin, etc.)

Cours collectifs de 5/6 enfants

Séances d'une heure hebdomadaire le mercredi après-midi en pédagogie collective. Créneau commun entre les deux enseignants sur les deux salles.

Activité se déployant sur un cycle complet, déclinée en plusieurs séquences dans l'année avec passerelles.

Sorties régulières dans la Cité (concerts nomades, événements, etc.).

Il est primordial que les enfants disposent d'un instrument à la maison soit par le biais de l'ENM : location, soit en achetant l'instrument. Contacter le professeur avant tout achat.

### Enseignants et instruments :

**Isel Rasua** : percussions cubaines

**Nasser Saidani** : percussions africaines

.....> **Pour plus d'information**, vous pouvez contacter :

Nasser Saidani : [n.saidani@enm-villeurbanne.fr](mailto:n.saidani@enm-villeurbanne.fr)

Isel Rasua : [i.rasua@enm-villeurbanne.fr](mailto:i.rasua@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

Dans la vidéo Percussions cubaines : <https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>



# PETIT ORCHESTRE DE JAZZ Le POJ

Département Jazz

Les enfants admis au POJ (Petit Orchestre de Jazz) ont entre 8 et 9 ans et viennent pour la plupart de l'éveil.

De même que dans la pratique du jazz de la New Orléans, les jeunes musiciens peuvent se sensibiliser à l'importance de la rythmique (basse, batterie) à l'approche harmonique dans l'orchestre, (piano et guitare) ou à la mélodie (trompette, saxophone, trombone).

Ainsi pendant deux ans, ils pourront changer quatre fois d'instrument. Les instruments sont gracieusement mis à disposition par l'ENM en échange d'une attestation et d'un contrat de prêt signé.

Le groupe rassemble des élèves nouvellement arrivés dans le POJ, et ceux qui ont déjà une année d'expérience, mais il ne peut excéder 12 élèves au maximum.

**Organisation :** 1h de cours/semaine : mardi 18h/19h

**Enseignants et instruments :**

**Basse et guitare :** Pierre Achache

**Trompette, trombone :** Pierre Baldy-Moulinier

**Saxophone :** Thierry Beaucoup

**Piano :** Lionel Lamarca

**Batterie et vibraphone :** Benoît Meyer

.....> **Pour plus d'information**, vous pouvez contacter Pierre Baldy Moulinier par mail : [p.baldy-moulinier@enm-villeurbanne.fr](mailto:p.baldy-moulinier@enm-villeurbanne.fr)



# KID'S 69100

## Rock Musiques amplifiées

Atelier « d'entrée en musique », l'atelier Kids 69100 s'adresse à des débutants en musiques amplifiées, il est encadré par plusieurs professeurs de l'équipe : deux séances de 1h30 pour deux groupes le lundi et le mercredi.

Cours collectifs avec parfois alternance de cours mono instrumentaux.

A partir de morceaux choisis par les élèves nous construisons une réadaptation des morceaux pour l'atelier. Chaque élève peut changer d'instrument : guitare, basse, chant, batterie, claviers, instruments électroniques (pad de Percussions, theremine.) Cet atelier est un sas d'entrée dans le département rock et musiques amplifiées d'une durée de 2 ans, à la suite duquel il sera possible ou non de proposer une continuité de formation au sein du département rock et musiques amplifiées (le nombre de place étant restreint et changeant selon les années).

Fréquence hebdomadaire : 1h/ semaine. Cours instrument et atelier.

### Enseignants :

**Basse :** Thomas Picot

**Batterie :** Pham Trong Hieu

**Clavier :** Valentin Lafort

**Guitare :** Guillaume Fenoy et Gilles Laval

**MAO :** Guillaume Dussably

**Musique urbaine :** Baligh Rahmani

.....> **Pour plus d'information**, vous pouvez aller rencontrer les enseignants et assister aux répétitions les jeudis 10, 17 et 24 avril 2025 de 17h à 18h.

# ↪ Je pratique mon instrument et je joue dans un ensemble



## EMI

### Ensemble Mixte Instrumental

« L'EMI », Ensemble Mixte Instrumental, est une façon de penser l'apprentissage musical et instrumental au travers de projets trimestriels collectifs accompagnés de cours mono-instrumentaux.

Le fait d'apprendre ensemble et de se produire régulièrement en public donne aux élèves du plaisir, de la fierté, de l'envie, de la curiosité et des motivations supplémentaires. Selon les projets et ateliers ou dans des orchestres plus grands, les enfants sont tout de suite plongés dans la musique, au milieu d'autres instruments, aidés par un collectif de professeurs regroupant violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, besson, accordéon et contrebasse.

#### Fonctionnement :

2h30 à 3h de présence hebdomadaire :

- Cours par instrument (jour et horaire à fixer à la rentrée avec l'enseignant)
- Ensembles d'EMI mercredi 15h30/16h30\*
- Cours de formation musicale : mercredi 14h30/15h30\* dans la limite des places disponibles, ou autres créneaux

#### Enseignant-e-s et instruments :

**Accordéon** : Mélanie Brégant

**Besson** : Pierre Cathelain

**Contrebasse** : Nicolas Janot

**Flûte traversière** : Renaud Charles

**Harpe** : Mélanie Viroit

**Hautbois** : Guillaume Hamet

**Violon** : Moïra Leluron, Nathalie Ludot, Jérôme Meunier, Florence Vogt

et élèves de Jean-Sébastien Barbey (violoncelle) et Kahina Zaïmen (alto)

VIDÉO DE PRÉSENTATION !

Pour plus d'information, vous pouvez contacter Florence Vogt par mail : [f.vogt@enm-villeurbanne.fr](mailto:f.vogt@enm-villeurbanne.fr) ou [emi1@enm-villeurbanne.fr](mailto:emi1@enm-villeurbanne.fr)

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>



# EpO

## École par l'orchestre

L'École par l'Orchestre est une organisation pédagogique qui concerne les enfants des deux départements cuivres et bois de l'ENM, et remplace l'ancien système maître unique.

Les enfants viennent sur une tranche horaire de deux heures le mercredi.

Dans ces 2h, l'apprentissage de la musique à travers l'instrument, se fait autour de projets empruntant les chemins de l'orchestre, de l'atelier, de cours instrumentaux, de l'invention, de la formation musicale, de la danse, du théâtre..... aboutissant à des représentations publiques dans et hors les murs.

Chaque élève sera suivi par son professeur d'instrument comme professeur référent, mais bénéficiera de la richesse d'un collège d'une dizaine de professeur-e-s musicien-ne-s bienveillants.

Cours collectif le mercredi (2h)

### Enseignant-e-s et instruments :

**Clarinette** : Carole Marque-Bouaret, Didier Vallot

**Cor** : Delphine Meriaux

**Flûte traversière** : Mélodie Carecchio

**Hautbois** : Guillaume Hamet

**Piano** : Rémi Geoffroy et Léa Groperrin

**Saxophone** : Gérald Venturi

**Trombone** : Joël Castaingts

**Trompette** : Cédric Gautier

**Tuba** : Vincent Ollier

Pour plus d'information, vous pouvez contacter :

- Cédric Gautier : c.gautier@enm-villeurbanne.fr

VIDÉO DE  
PRÉSENTATION !

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-videos/>



# L'ÉCOLE D'ORPHÉE

## Musique ancienne

**L'École d'Orphée, « c'est apprendre la musique en jouant. »**

**L'équipe enseignante collabore étroitement autour des apprentissages communs afin d'inscrire la pratique musicale dans une globalité.**

L'École d'Orphée est un cursus de 1<sup>er</sup> cycle dont l'approche globale de la musique place au cœur de la formation de l'apprenti musicien « la musique à plusieurs ». Il est centré autour de trois instruments dit « baroques », car on les joue dans la forme dans laquelle ils sont nés à l'aube du 17<sup>e</sup> siècle : la flûte traversière, le violon et le violoncelle.

L'École d'Orphée se consacre à la musique ancienne tout en explorant les liens avec les musiques populaires.

L'École d'Orphée accueille des enfants débutants. Fin d'éveil 2 et 3 et s'organise autour de deux cours hebdomadaires :

Un cours d'instrument et un cours collectif intitulé : l'Atelier d'Orphée, au sein duquel les jeunes « Orphées » sont réunis pour jouer ensemble et aborder les notions plus théoriques.

Un projet musical dans l'année amène les élèves à une réalisation publique.

## Pourquoi l'École d'Orphée ?

L'École d'Orphée c'est :

- Choisir un instrument et entrer de plain-pied dans la pratique musicale, qui pendant longtemps a toujours été profondément relié à la pratique du chant, de la danse et de la musique à plusieurs instruments.
- Tisser des liens entre la pratique musicale et d'autres arts, dans un contexte historique d'une façon ludique et pertinente.
- Une équipe enseignante qui collabore étroitement afin de relier ensemble l'apprentissage instrumental, la pratique collective et les acquisitions théoriques.
- Acquérir un ensemble cohérent de compétences, de connaissances et d'expériences, dans le but de bases solides qui accompagneront l'élève tout au long de sa vie de musicien·ne.

## Organisation :

Les enfants ont chaque semaine :

- Un cours d'instrument le mardi ou mercredi (selon planning des enseignant.es)
- Un cours collectif « l'Atelier d'Orphée » En 1ère année le mardi soir
- À partir de la 2ème année : Atelier d'Orphée + Collectif FM: 2h le mercredi après-midi.

**Temps de travail demandé à la maison :** 10 minutes par jour pour les devoirs de l'Atelier

## Enseignant·e-s et instruments :

**Flûte traversière baroque :** Marion Hély

**Formation Musicale, atelier (FM, langage et pratique musicale) :** Marin Baudet

**Violon baroque :** Florian Verhaegen

**Violoncelle baroque :** Sacha Dessandier

### Pour plus d'information, vous pouvez :

- Assister à un cours collectif « l'Atelier d'Orphée » le mercredi entre 15h45 et 17h15.
- Assister à une audition publique: le mardi 18 mars et/ou le mardi 10 juin à 18h30
- Contacter Florian Verhaegen par mail : [f.verhaegen@enm-villeurbanne.fr](mailto:f.verhaegen@enm-villeurbanne.fr)

**VIDÉO DE PRÉSENTATION !**

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/offre-pedagogique/offre-pedagogique-en-vidéos/>

# L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

## RESPONSABLES DES DÉPARTEMENTS POUR LA SAISON 2024-2025 :

Chant et chœurs	Virginie Pochon
Cordes	Nicolas Janot et Kahina Zaïmen
Éveil	Violaine Mercati-Beyssac
Formation musicale/culture	Aurélie Canac et Sabine Malnoury
Piano	Grégory Ballesteros / Rémi Geoffroy
Instruments polyphoniques	Laurent Vieuble
Chanson	Jean-Pierre Caporossi
Jazz	Pierre Baldy-Moulinier
Musiques anciennes	Clémence Hoyrup / Sacha Dessandier
Musique traditionnelles	Thomas Loopuyt / Julie Lewandowski
Rock et Musiques urbaines	Gilles Laval
Danse	Marie-Zénobie Harlay
Théâtre	Caroline Boisson
EPO	Cédric Gautier
Vents	Vincent Ollier

# ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE, de danse et d'art dramatique de Villeurbanne

46 cours de la République

69 100 Villeurbanne

Tél : 04 78 68 98 27

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

