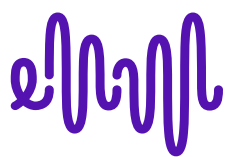


# CYCLE CULTURE ARTISTIQUE

**UV CULTURE GÉNÉRALISTE** - Séances ouvertes à tous les élèves de l'ENM ainsi qu'au public extérieur, sauf mention contraire.

Programme mis à jour le 1<sup>er</sup> avril 2025. Des modifications pourront être apportées. Retrouvez la programmation à jour sur le site internet de l'ENM.

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>30 SEPTEMBRE 2024</b><br>19h30-21h30          | <b>LA RHÉTORIQUE</b><br>Sacha Dessandier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ENM - Grenier à Musiques    |
| <b>7 OCTOBRE 2024</b><br>19h30-21h30             | <b>LA BASSE CHIFFRÉE</b><br>Clémence Hoyrup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ENM - Grenier à Musiques    |
| <b>17 OCTOBRE 2024</b><br>10h30-12h              | <b>PHYSIOLOGIE ET FONCTIONNEMENT DE LA VOIX</b><br>Virginie Pochon et Hjördis Thébault                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ENM - Grenier à Musiques    |
| <b>5 NOVEMBRE 2024</b><br>18h30-20h30            | <b>LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD</b><br>Samuel Debias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ENM - Studio Stockhausen    |
| <b>19 NOVEMBRE 2024</b><br>16h-18h               | <b>PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS D'ÉMERGENCE MIS EN ŒUVRE PAR LE NID DE POULE</b><br>Nid de Poule - Scène découverte en arts de la rue et de l'espace public<br>Le Nid de Poule est une Scène Découverte art de la rue et de l'espace public. Elle a pour mission l'insertion professionnelle des jeunes artistes dans les arts de la rue et de l'espace public. Cette conférence aura pour objectif de présenter aux élèves de l'ENMDAD le paysage culturel lyonnais et ses dispositifs d'émergence, en particulier en théâtre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ENM - Salle Antoine Duhamel |
| <b>26 NOVEMBRE 2024</b><br>18h-20h               | <b>PRÉSERVER SON AUDITION</b><br>Samuel Debias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ENM - Salle Beethoven       |
| <b>2 DÉCEMBRE 2024</b><br>19h30-21h30            | <b>PYTHAGORE, OU QUAND LA MUSIQUE ÉTAIT MATHÉMATIQUE</b><br>Catherine Guinamard et Samuel Debias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ENM - Salle Beethoven       |
| <b>9 DÉCEMBRE 2024</b><br>19h30-21h30            | <b>NAISSANCE DE LA MUSIQUE POLYPHONIQUE</b><br>Catherine Guinamard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ENM - Grenier à Musiques    |
| <b>10 DÉCEMBRE 2024</b><br>18h30                 | <b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b><br>Claire Lortet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ENM - Médiathèque           |
| <b>13 DÉCEMBRE 2024</b><br>9h-12h                | <b>PENSER SON RÔLE D'ARTISTE À PARTIR DES DROITS CULTURELS ET DE LA CONVENTION DE FARO</b><br>Clément Simonneau - SCIC Les oiseaux de passage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ENM - Grenier à Musiques    |
| <b>19 DÉCEMBRE 2024</b><br>10h-12h & 13h30-16h30 | <b>LA VOIX ET SES POSSIBLES : COMMENT JOUER DE SON INSTRUMENT VOCAL ?</b><br>Nathalie Henrich<br>Au cours de cette journée qui se veut un atelier interactif autour de l'instrument vocal humain et de la pratique du chant, nous nous intéresserons tout d'abord à des aspects phonétiques, aux sons de la parole et du chant et à l'articulation des voyelles et des consonnes. Nous poserons ensuite les bases de la physiologie de la production vocale humaine. Nous expliciterons ce que sont les mécanismes laryngés et comment ils permettent d'appréhender les registres en voix chantée. Nous aborderons la question de la perception de notre voix et comment cette compréhension des phénomènes en jeu ouvre des perspectives dans la pratique en ensemble vocal. Puis nous explorerons des techniques vocales : opéra, pop-rock, métal, beatbox, chants du monde. | ENM - Salle Antoine Duhamel |



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

CONFÉRENCES / ATELIERS / VISITE

SAISON 24-25

# CYCLE CULTURE ARTISTIQUE

|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 21 JANVIER 2025<br>14h        | <b>LES RELATIONS PRESSE</b><br>Lucie Marmiesse<br><small>Lucie Marmiesse dressera un panorama de son métier d'attachée de presse en revenant sur son parcours et sur les concepts fondamentaux.</small> | Séance réservée aux élèves de l'ENM | Marché Gare<br>4-6 Pl. Hubert<br>Mounier, 69002<br>Lyon |
| 30 JANVIER 2025<br>18h30      | <b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b><br>Claire Lortet                                                                                                                                                            | Séance réservée aux élèves de l'ENM | ENM -<br>Médiathèque                                    |
| 3 FÉVRIER 2025<br>18h-20h     | <b>MUSIQUE, MÉMOIRE ET NEUROSCIENCE DE L'APPRENTISSAGE</b><br>Roman Buchta                                                                                                                              |                                     | ENM - Salle<br>Antoine Duhamel                          |
| 4 FÉVRIER 2025<br>17h-18h30   | <b>PRÉSERVER SON AUDITION</b><br>Samuel Debias                                                                                                                                                          | Séance réservée aux élèves de l'ENM | ENM - Grenier à<br>Musiques                             |
| 7 FÉVRIER 2025<br>18h30       | <b>ANTHROPOLOGIE DES CULTURES URBAINES, LA VILLE PRODUIT ELLE<br/>DES CULTURES SPÉCIFIQUES ?</b><br>Juliette Danfakha, Docteure en Anthropologie                                                        |                                     | ENM - Salle<br>Antoine Duhamel                          |
| 11 FÉVRIER 2025<br>10h -17h30 | <b>FORUM JAZZ - « INSERTION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES<br/>INTERPRÈTES : CONSTRUISONS DE NOUVELLES APPROCHES »</b><br>JazzRA                                                                          |                                     | ENM - Salle<br>Antoine Duhamel                          |
| 17 FÉVRIER 2025<br>18h-19h30  | <b>CLARA WIECK, ENTRE SCHUMANN ET BRAHMS</b><br>Elisabeth Hochard                                                                                                                                       |                                     | ENM - Grenier à<br>Musiques                             |
| 20 MARS 2025<br>18h30         | <b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b><br>Claire Lortet                                                                                                                                                            | Séance réservée aux élèves de l'ENM | ENM -<br>Médiathèque                                    |
| 22 MARS 2025<br>9h30          | <b>ORGANOLOGIE DU CLAVECIN</b><br>Gérald Cattin                                                                                                                                                         |                                     | ENM - Grenier à<br>Musiques                             |
| 31 MARS 2025<br>19h30-21h30   | <b>QUELS INSTRUMENTS POUR LA MUSIQUE ANCIENNE ?</b><br>Catherine Guinamard                                                                                                                              |                                     | ENM - Salle<br>Antoine Duhamel                          |
| 7 AVRIL 2025<br>18h30-20h30   | <b>DU MANUSCRIT AU CONCERT</b><br>Matthieu Bournon                                                                                                                                                      |                                     | ENM - Salle<br>Beethoven                                |
| 9 AVRIL 2025<br>10h-12h       | <b>LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD</b><br>Samuel Debias                                                                                                                                                     | Séance réservée aux élèves de l'ENM | ENM - Studio<br>Stockhausen                             |
| 5 MAI 2025<br>19h30-21h30     | <b>L'ACOUSTIQUE DES LIEUX</b><br>Samuel Debias                                                                                                                                                          |                                     | ENM - Grenier à<br>Musiques                             |
| 21 MAI 2025<br>17h30-19h      | <b>MUSIQUE ET TROUBLES DYS : COMMENT AIDER LES ENFANTS</b><br>Nathalie Bedoin - chercheuse au CNRL et maître de conférence à l'université Lumière Lyon 2                                                |                                     | ENM - Foyer<br>Pollock                                  |

## INFOS

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires «Préserver son audition» et «Les médias de la doc.» qui doivent être suivies dès la 1<sup>ère</sup> année.  
Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.

Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.

## LES LIEUX

→ **ENM**  
Salles Beethoven, A. Duhamel, Pythagore, Grenier à Musiques, West Side...  
46 Cours de la République, 69100 Villeurbanne

→ **TNP** (Théâtre National Populaire) :  
Place Lazare Goujon - Villeurbanne

→ **Marché Gare**  
4-6 Place Hubert Mounier, 69002 Lyon

villeurbanne

MÉTROPOLÉ  
GRAND LYON

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES