

# CYCLE CULTURE ARTISTIQUE

**UV CULTURE GÉNÉRALISTE** - Séances ouvertes à tous les élèves de l'ENM ainsi qu'au public extérieur, sauf mention contraire.

Programme mis à jour le 18 mars 2025. Des modifications pourront être apportées. Retrouvez la programmation à jour sur le site internet de l'ENM.

<b>30 SEPTEMBRE 2024</b> 19h30-21h30	<b>LA RHÉTORIQUE</b> Sacha Dessandier	ENM - Grenier à Musiques
<b>7 OCTOBRE 2024</b> 19h30-21h30	<b>LA BASSE CHIFFRÉE</b> Clémence Hoyrup	ENM - Grenier à Musiques
<b>17 OCTOBRE 2024</b> 10h30-12h	<b>PHYSIOLOGIE ET FONCTIONNEMENT DE LA VOIX</b> Virginie Pochon et Hjördis Thébault	ENM - Grenier à Musiques
<b>5 NOVEMBRE 2024</b> 18h30-20h30	<b>LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD</b> Samuel Debias	ENM - Studio Stockhausen
<b>19 NOVEMBRE 2024</b> 16h-18h	<b>PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS D'ÉMERGENCE MIS EN ŒUVRE PAR LE NID DE POULE</b> Nid de Poule - Scène découverte en arts de la rue et de l'espace public Le Nid de Poule est une Scène Découverte art de la rue et de l'espace public. Elle a pour mission l'insertion professionnelle des jeunes artistes dans les arts de la rue et de l'espace public. Cette conférence aura pour objectif de présenter aux élèves de l'ENM le paysage culturel lyonnais et ses dispositifs d'émergence, en particulier en théâtre.	ENM - Salle Antoine Duhamel
<b>26 NOVEMBRE 2024</b> 18h-20h	<b>PRÉSERVER SON AUDITION</b> Samuel Debias	Séance réservée aux élèves de l'ENM ENM - Salle Beethoven
<b>2 DÉCEMBRE 2024</b> 19h30-21h30	<b>PYTHAGORE, OU QUAND LA MUSIQUE ÉTAIT MATHÉMATIQUE</b> Catherine Guinamard et Samuel Debias	ENM - Salle Beethoven
<b>9 DÉCEMBRE 2024</b> 19h30-21h30	<b>NAISSANCE DE LA MUSIQUE POLYPHONIQUE</b> Catherine Guinamard	ENM - Grenier à Musiques
<b>10 DÉCEMBRE 2024</b> 18h30	<b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b> Claire Lortet	Séance réservée aux élèves de l'ENM ENM - Médiathèque
<b>13 DÉCEMBRE 2024</b> 9h-12h	<b>PENSER SON RÔLE D'ARTISTE À PARTIR DES DROITS CULTURELS ET DE LA CONVENTION DE FARO</b> Clément Simonneau - SCIC Les oiseaux de passage	ENM - Grenier à Musiques
<b>19 DÉCEMBRE 2024</b> 10h-12h & 13h30-16h30	<b>LA VOIX ET SES POSSIBLES : COMMENT JOUER DE SON INSTRUMENT VOCAL ?</b> Nathalie Henrich Au cours de cette journée qui se veut un atelier interactif autour de l'instrument vocal humain et de la pratique du chant, nous nous intéresserons tout d'abord à des aspects phonétiques, aux sons de la parole et du chant et à l'articulation des voyelles et des consonnes. Nous poserons ensuite les bases de la physiologie de la production vocale humaine. Nous expliciterons ce que sont les mécanismes laryngés et comment ils permettent d'appréhender les registres en voix chantée. Nous aborderons la question de la perception de notre voix et comment cette compréhension des phénomènes en jeu ouvre des perspectives dans la pratique en ensemble vocal. Puis nous explorerons des techniques vocales : opéra, pop-rock, métal, beatbox, chants du monde.	ENM - Salle Antoine Duhamel

# CYCLE CULTURE ARTISTIQUE

21 JANVIER 2025 14h	<b>LES RELATIONS PRESSE</b> Lucie Marmiesse Lucie Marmiesse dressera un panorama de son métier d'attachée de presse en revenant sur son parcours et sur les concepts fondamentaux.	Séance réservée aux élèves de l'ENM	Marché Gare 4-6 Pl. Hubert Mounier, 69002 Lyon
30 JANVIER 2025 18h30	<b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b> Claire Lortet	Séance réservée aux élèves de l'ENM	ENM - Médiathèque
3 FÉVRIER 2025 18h-20h	<b>MUSIQUE, MÉMOIRE ET NEUROSCIENCE DE L'APPRENTISSAGE</b> Roman Buchta		ENM - Salle Antoine Duhamel
4 FÉVRIER 2025 17h-18h30	<b>PRÉSERVER SON AUDITION</b> Samuel Debias	Séance réservée aux élèves de l'ENM	ENM - Grenier à Musiques
7 FÉVRIER 2025 18h30	<b>ANTHROPOLOGIE DES CULTURES URBAINES, LA VILLE PRODUIT ELLE DES CULTURES SPÉCIFIQUES ?</b> Juliette Danfakha, Docteure en Anthropologie		ENM - Salle Antoine Duhamel
11 FÉVRIER 2025 10h -17h30	<b>FORUM JAZZ - « INSERTION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES INTERPRÈTES : CONSTRUISONS DE NOUVELLES APPROCHES »</b> JazzRA		ENM - Salle Antoine Duhamel
17 FÉVRIER 2025 18h-19h30	<b>CLARA WIECK, ENTRE SCHUMANN ET BRAHMS</b> Elisabeth Hochard		ENM - Grenier à Musiques
20 MARS 2025 18h30	<b>LES MÉDIAS DE LA DOC</b> Claire Lortet	Séance réservée aux élèves de l'ENM	ENM - Médiathèque
22 MARS 2025 9h30	<b>ORGANOLOGIE DU CLAVECIN</b> Gérald Cattin		ENM - Grenier à Musiques
31 MARS 2025 19h30-21h30	<b>QUELS INSTRUMENTS POUR LA MUSIQUE ANCIENNE ?</b> Catherine Guinamard		ENM - Salle Antoine Duhamel
7 AVRIL 2025 18h30-20h30	<b>DU MANUSCRIT AU CONCERT</b> Matthieu Bournon		ENM - Salle Antoine Duhamel
9 AVRIL 2025 10h-12h	<b>LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD</b> Samuel Debias		ENM - Studio Stockhausen
5 MAI 2025 19h30-21h30	<b>L'ACOUSTIQUE DES LIEUX</b> Samuel Debias		ENM - Grenier à Musiques

## INFOS

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires «Préserver son audition» et «Les médias de la doc.» qui doivent être suivies dès la 1<sup>ère</sup> année.  
Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.

Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.

## LES LIEUX

→ **ENM**  
Salles Beethoven, A. Duhamel, Pythagore, Grenier à Musiques, West Side...  
46 Cours de la République, 69100 Villeurbanne

→ **TNP (Théâtre National Populaire) :**  
Place Lazare Goujon - Villeurbanne

→ **Marché Gare**  
4-6 Place Hubert Mounier, 69002 Lyon