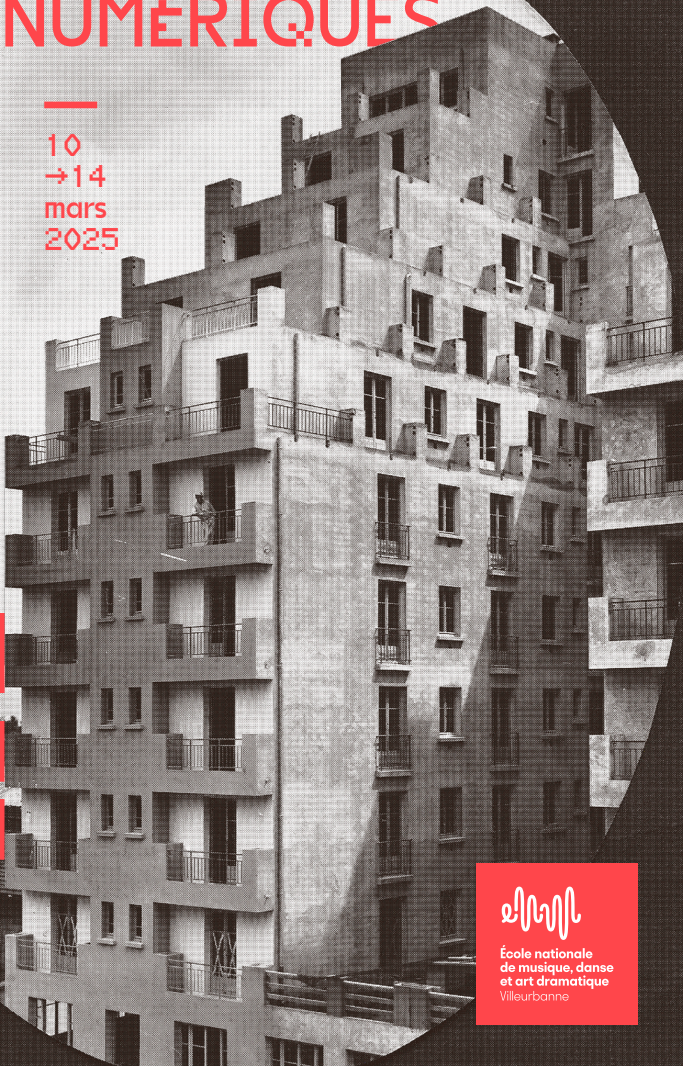


NUMÉRIQUES

EXPLORATIONS

10
→14
mars
2025



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

EXP 2.5

Explorations numériques



10
11
12
13
& 14
MARS

Il y a 90 ans, en 1934, on inaugurerait à Villeurbanne les Gratte-Ciel imaginés par le maire Lazare Goujon et l'architecte Môrice Leroux. Construit pour offrir aux ouvriers et leur famille des logements modernes et accessibles en centre-ville, ce complexe immobilier réinventait la manière d'habiter la Ville.

Définir ou redéfinir aujourd'hui nos rapports pratiques, sensibles ou poétiques à la Ville et à l'urbain, c'est cet enjeu qui a inspiré élèves, enseignant·e·s et artistes pour créer la 2^e édition du festival des explorations numériques de l'ENM, EXP 2.5.

EXP 2.5, c'est une plongée dans la création numérique. Entre théâtre d'interfaces, instruments robotiques, traitement de données en temps réel, points d'écoutes électroacoustiques, d'un appartement des Gratte-Ciel aux sons de la ville ; on vous propose de goûter aux pratiques numériques.

Résolument expérimental, ce festival nous invite à découvrir des créations en cours, à toucher du doigt ce que peut être la création numérique, l'exploration de nouveaux objets et de nouvelles pratiques.

Nous avons hâte de vous accueillir,
L'équipe de l'ENM.



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

© ENM





LE CONCERT

ONE DROP ORCHESTRA

📅 10 / 03 / 2025 ▶ 19h30

📍 ENM - West Side

Naomi Ayme, Thomas Bejoint, Thaïs Desveronnières, Emeline Fouillet, Louis Mollier-Thomas, Pierce Philippe, Célestine Ruysen.

🎵  Concert de l'atelier One Drop Orchestra aux influences principalement reggae/dub/rocksteady avec section de cordes, capteurs et outils numériques. 

LE SPECTACLE

ONIMÉRIQUE

📅 11 / 03 / 2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel

*Danse : Marie-Zénobie Harlay,
Percussions : Hieu Pham-Trong,
Vidéo : Clémentine Gasnier.*

🎭 

Dans une exploration qui flirte avec l'art brut, le trio cherche son centre de gravité entre sons, mouvements et matières, qu'ils se revendiquent comme naturels ou de synthèse. Peinture sonore, concert




de mouvements ou danse des matières, c'est dans un temps suspendu que les artistes nous proposent une respiration salvatrice.

LES RÉSIDENCES

DES CORPS DE LA VILLE

📅 12 & 13 / 03 / 2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel
PJ Pargas, Tanguy Peeren, Rodolphe Wuibaut, Lisa Rouchon, Alexandre Carbonelli, Anne-Sophie Gallo.



◆ En se déplaçant sur un tapis de danse interactif, le public et les danseur·euse·s déclenchent de façon aléatoire des séquences sonores et visuelles. Le sol devient alors instrument et surface de projection. 

MACHINES DÉSIRANTES

📅 12 & 13 / 03 / 2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel

Jeanne Braillon, Lucas Tricaud, Titouan Pouzenat, Adrien Borde, Noé Piris, Ewan Kowalski.

🎭  Un travail autour d'objets du quotidien détournés de manière poétique de leur fonction pour devenir corps sonores ou corps musicaux ; un travail sur l'absurde, le mouvement, la fragilité. 

ÉCRITURE INTERFACE

📅 14/03/2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel

Raphaël Gouisset, Augustin Baud, Lou Coppere, Agathe Groult, Marianne Humbert, Simon Langlois, Eloïse Lenoble, Arielle Manak, Juliette Mathieu, Louison Prud'hon, Leslie Pividal, Titouan Puzenat, Lucas Tricaud



Les participant·e·s comédien·ne·s et musicien·ne·s exploreront sur scène l'utilisation de l'outil numérique au plateau (ordinateur, smartphone, casque de VR). En le vidéoprojetant en grand pour le public, ils en feront un instrument d'écriture théâtral, un espace de jeu en soi. À travers le processus artistique mis en œuvre dans les créations de Raphaël Gouisset, les participant·e·s chercheront comment utiliser l'ordinateur ou le smartphone pour créer du signe, et comment relier ce signe à la voix, au corps, à la présence scénique.

Attention : les thématiques abordées peuvent heurter la sensibilité.

Transmutation, avec le soutien de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



LES PERFORMANCES

LES LIMITES DE LA TERRE

📅 12 & 13/03/2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel

Valentin Durif



« Les limites de la terre » est une performance live expérimentale semi-improvisée mêlant plusieurs techniques, plusieurs machines sous différents régimes qui dialoguent, avec le musicien.



© Valentin Durif

TRANSMUTATION

📅 12 & 13/03/2025 ▶ 19h30

📍 ENM - Salle Antoine Duhamel

Emmanuelle Faure, PJ Pargas



« Transmutation » est une performance dansée, elle parle d'hybridation : celle du corps, de sa métamorphose, de sa transmutation vers autre chose.



TRANSMUTATION
EMMANUELLE FAURE - PJ PARGAS

LES SIESTES SONORES

📅 11, 12, 13 / 03 / 25 ▶ 12h-14h

📍 ENM - Médiathèque

Vincent Laubeuf, et élèves



Installez-vous dans un transat, fermez les yeux et respirez. Entre méditation et éveil des oreilles, laissez-vous surprendre par les pièces composées par les élèves de la classe de composition électroacoustique.



LES INSTALLATIONS

📅 12 & 13 / 03 / 2025 ▶ 14h-18h

📍 ENM - Foyer Pollock

Clémentine Gasnier, Elodie Detrez, Lino Lacombe, Lilian Lamure, Agathe Emmelin, Clara Deslee, Yvan Granier, Louis Mollier-Thomas, Juliette Jacques, Abdessamad Tritah, Stefanos Dimitriadis + guest



Installations de l'atelier lutherie DIY : synthés expérimentaux fabriqués à partir de récupération + guitare pariétale et futuriste fabriquée à partir de bois mort des forêts. Suivies d'une performance live de l'atelier Musique atypique : jeu expérimental avec utilisation d'instruments numériques pilotés avec le visage à 17h.

LA CONFÉRENCE

PANORAMA DES ARTS NUMÉRIQUES ET LIEUX RESSOURCES

📅 12 / 03 / 2025 ▶ 18h

📍 ENM - Foyer Pollock

Maxence Grugier (P.R.A.L.I.N.E) et David-Olivier Lartigaud (ENSBA Lyon)



Une présentation des différents courants artistiques qui ont jalonné l'histoire des arts et cultures numériques depuis les années 1960. Art cinétique, bio art, net art, immersion, réalité virtuelle n'auront plus de secrets pour vous. Elle sera accompagnée d'un panorama des structures régionales œuvrant au soutien et à la diffusion des formes hybrides.

LA FÊTE

LA SOIRÉE DE CLÔTURE

📅 14 / 03 / 2025 ▶ 20h

📍 ENM - West Side



Carte Blanche donnée aux élèves de musiques électroniques pour une soirée mouvementée !
Programmation à venir.



LES ARTISTES INVITÉS

PJ PARGAS 12 & 13 / 03

Compositeur, designer, photographe et vidéaste, PJ Pargas expérimente, depuis la fin des années 90 et à travers les outils numériques, l'interaction entre le visuel et le sonore. Le corps, le mouvement et la temporalité sont ses préoccupations premières. Il les aborde en explorant les tensions entre matériaux rythmiques, mélodiques et visuels.



© PJ Pargas

Son travail, polymorphe, se décline sous formes d'objets audiovisuels, d'installations, de performances, d'interactivité, et d'interdisciplinarité. À la recherche permanente de nouvelles voies, il multiplie les collaborations avec des artistes d'univers et de disciplines variés

(chorégraphes, musiciens...). Depuis 2006 il a également entrepris une démarche pédagogique autour des arts numériques et audiovisuels réalisant de nombreux ateliers de création à destination des publics scolaires et adultes. Il intervient, depuis 2009, comme enseignant (vidéo et musique électro) au sein du Master MAAAV à l'université Lyon 2.

VALENTIN DURIF 12 & 13 / 03

Musicien, artiste et programmeur, issu des musiques électroniques et électroacoustiques, Valentin Durif vit et travaille à Lyon. Ses projets proposent d'associer des univers physiques et concrets à ceux plus abstraits issus du monde électronique et informatique, en créant autant une immersion totale pour le-a spectateur-riche, qu'une gestuelle musicale à la fois visuelle et cohérente, avec



© Valentin Durif

quelques clins d'œil au cinéma et la littérature. Il conçoit, fabrique et pratique ses propres instruments ou développe des dispositifs mécaniques et informatiques capables de jouer ses compositions. Ses créations sont présentées sous la forme de concerts performances (*Émincé d'oreilles*) ou d'installations (*Cliquetis*). Sa musique mélange l'électronica, le noise rock ou l'indus et une veine plus expérimentale de la création sonore.

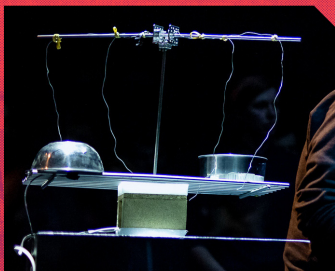
RAPHAËL GOUISSET

14/03

Il explore les possibilités et les manières d'intégrer le numérique et plus particulièrement le web à l'art vivant. Quand il ne passe pas son temps caché derrière son écran, il crée des mondes théâtraux dans lesquels il peut évoluer, dans lesquels la monstration de l'intime est centrale. Adeptes de désossage d'ordinateurs et d'errances sans fin sur le Net, il fabrique du théâtre numérique. Ou du numérique théâtral. Peu importe. À travers différentes formes, parfois spectacles, parfois performances, parfois installations, il explore les enjeux du monde contemporain numérique et les manières que nous avons d'y (sur)vivre. Il utilise Internet sur scène et donne à ce média une place prépondérante dans sa dramaturgie.

Il y a comme une puissance cachée dans le théâtrweb. Comme une infinité de possibles à portée de main. Comme un jeu sans fin qui l'engloutit.

© Le Lieu Multiple - Espace Mendès France, Eric Didym, Samuel Veysseyre



© Valentin Durif



👁️ LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL 👁️

👉 10/03/2025 - 19h30
ONE DROP ORCHESTRA

👉 11/03/2025 - 19h30
+ scolaire à 14h30
ONIMÉRIQUE

👉 12/03/2025 - 18h
**PANORAMA DES ARTS
NUMÉRIQUES ET LIEUX
RESSOURCES**

👉 12 & 13/03/2025 - 19h30
LES LIMITES DE LA TERRE

👉 12 & 13/03/2025 - 19h30
DES CORPS DE LA VILLE

👉 12 & 13/03/2025 - 19h30
MACHINES DÉSIRANTES

👉 12 & 13/03/2025 - 19h30
TRANSMUTATION

👉 12 & 13/03/2025 - 14h-18h
LES INSTALLATIONS

👉 11, 12, 13/03/25 - 12h-14h
LES SIESTES SONORES

👉 14/03/2025 - 19h30
ÉCRITURE INTERFACE

👉 14/03/2025 - 20h
LA SOIRÉE DE CLÔTURE

INFOS PRATIQUES

Entrée libre sous réserve de places disponibles. Plus d'informations en ligne sur www.enm-villeurbanne.fr, ou par téléphone au 04 78 68 98 27.

ENM

46 cours de la République,
69100 Villeurbanne
04 78 68 98 27 / www.enm-villeurbanne.fr

L'école nationale de musique de danse et d'art dramatique de Villeurbanne, syndicat mixte de gestion, est financée par la Ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Licences n°1-1045185, n°2-104 5187 et n°3-1045188

vi||eurbanne

MÉTROPOLE
GRAND LYON


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dans le cadre de
la saison culturelle
de Villeurbanne
« Bienvenue en Ville ! ».

