

# Épreuve de patrimoine

## Entrée 3CD / PPES (Note de Cadrage) 2025

Date de l'examen : 11/04/2025

Il s'agit, sur 3 chansons du répertoire (voir documents joints), de **servir le propos tout en le revisitant, en se le réappropriant, en y amenant une dimension à la fois vivante et créative.**

Votre liberté sur le titre est totale (arrangement, interprétation ... etc), **mais on doit, bien sûr, reconnaître la chanson.**

Attention :

1. Vous devez trouver vous même les supports de travail dont vous estimez avoir besoin.
2. Vous devez travailler les 3 titres pour le 11/04/25 **par cœur !!!**. C'est le jury qui décidera sur place lequel vous chanterez.
3. Vous chanterez le titre en question à la suite de votre prestation scénique de 15mn sur programme libre sonorisé(e) ou non selon votre choix et en autonomie (pas d'accompagnateur ENM). Pour les entrées PPES, il s'en suivra une analyse et un commentaire de cette chanson.
4. N'excédez pas la durée de 5mn par titre !

Pour l'équipe chanson,  
JP Caporossi (coordinateur du Département chanson ENMDAD)