

Parcours études 1 ^{er} cycle (AEM)		
Module principal	Modules complémentaires	Unités d'enseignement
Direction de chœur <ul style="list-style-type: none"> - Travail avec chœur école - Répertoire de renaissance à contemporain, jazz et musiques actuelles - Improvisation 	Formation musicale BEM	Initiation à l'improvisation en groupe
Technique de direction et travail à la table	Analyse ou culture ou écriture musicale	
	Acoustique vocale	
Initiation à la direction de chœur d'enfants	2 conférences obligatoires (prévention des risques auditifs et initiation à la recherche documentaire)	

Epreuves pour l'obtention de l' AEM	
Direction	Chant
Travail avec le chœur école sur une œuvre donnée 1 semaine avant Durée : 10 à 12 minutes	Exécution d'une œuvre au choix, accompagnement libre choisi par le candidat Durée : 2 à 3 minutes

Parcours études 2 ^{ème} cycle (BEM)			
Module principal	Modules associés	Modules complémentaires	Unités d'enseignement
Direction de chœur <ul style="list-style-type: none"> - Travail avec chœur école - Répertoire de renaissance à contemporain, jazz et musiques actuelles - Improvisation 	Piano complémentaire Facultatif	Formation musicale BEM	Invention et improvisation
Technique de direction et travail à la table	Chant complémentaire Technique vocale en groupe	Analyse ou culture ou écriture musicale	
Initiation à la direction de chœur d'enfants		Acoustique vocale	
		5 conférences au choix dont 2 obligatoires (prévention des risques auditifs et initiation à la recherche documentaire)	

Epreuves pour l'obtention du BEM	
Direction	Chant
Travail avec le chœur école sur une œuvre donnée 1 semaine avant Durée : 12 à 15 minutes	Exécution d'une œuvre au choix, accompagnement libre choisi par le candidat. Durée : 2 à 3 minutes

Parcours études 3 ^{ème} cycle certifiant (CEM)			
Direction de chœur	Modules associés	Modules complémentaires	Unités d'enseignement
Direction de chœur <ul style="list-style-type: none"> - Travail avec chœur école - Répertoire de renaissance à contemporain, jazz et musiques actuelles - Improvisation 	Piano complémentaire Initiation à l'accompagnement	Formation musicale CEM	Module masque
Technique de direction et travail à la table	Chant complémentaire Technique vocale en groupe	Analyse ou culture ou écriture musicale	Initiation danse
Initiation à la direction de chœur d'enfants		Acoustique vocale	Invention et improvisation
		9 conférences au choix dont 2 obligatoires (prévention des risques auditifs et initiation à la recherche documentaire)	Module de <u>prononciation</u> allemande

Epreuves pour l'obtention du CEM	
Direction	Chant
Travail avec le chœur école en situation de déchiffrage après une mise en loge d'1 h. Durée : 12 à 15 minutes	Exécution d'une œuvre au choix, accompagnement libre choisi par le candidat. Durée : 2 à 3 minutes
Exécution pendant l'année d'un programme de 10 minutes, avec un chœur au choix comprenant une réalisation personnelle (composition ou arrangement)	

Parcours études 3^{ème} cycle diplômant DEM

Module principal (528h)	Modules associés (130h)	Modules complémentaires (454h)	Unité d'enseignement (44h)
Direction de chœur <ul style="list-style-type: none"> - Travail avec chœur école - Répertoire de renaissance à contemporain, jazz et musiques actuelles - Improvisation 	Piano complémentaire : <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement - Réduction de chœur 	Formation musicale CEM	Module masque Théâtre
Technique de direction et travail à la table		Analyse ou culture musicale	Initiation danse
Interprétation des principaux répertoires et création <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur de grandes œuvres du répertoire choral - Initiation direction instrumentale - Composition d'une pièce pour chœur 		Ecriture / arrangement	Invention et improvisation
Acoustique vocale		Projet personnel	
Initiation à la direction de chœur d'enfants	Chant complémentaire : <ul style="list-style-type: none"> - Technique vocale - Interprétation 	12 conférences au choix (24h) dont 2 obligatoires (prévention des risques auditifs et initiation à la recherche documentaire)	Module de prononciation allemande
Prise en charge autonome d'un chœur <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la prise en charge ou la création d'un chœur 			

Epreuves pour l'obtention du DEM		
Direction	Chant	Piano
Travail avec le chœur école en situation de déchiffrage après une mise en loge d'1 h. Durée : 15 minutes	Exécution d'une œuvre au choix, accompagnement libre choisi par le candidat. Durée : 2 à 3 minutes	Exécution d'une œuvre au choix Durée : 2 à 3 minutes Réduction d'une pièce chorale à 4 voix après mise en loge de 15 minutes
Exécution d'un programme, avec un chœur au choix comprenant une réalisation personnelle (composition ou arrangement) Durée : 25 minutes		

Epreuves pour l'entrée en 3 ^{ème} cycle diplômant		
Direction	Chant	Piano
Travail avec le chœur école en situation de déchiffrage après une mise en loge d'1 h. Durée : 15 minutes	Exécution d'une œuvre au choix, accompagnement libre choisi par le candidat. Durée : 2 à 3 minutes	Exécution d'une œuvre au choix Durée : 2 à 3 minutes
Commentaire d'écoute écrit Durée : 1h		
Entretien avec le jury : Durée : 20 minutes		