



CYCLE CULTURE ARTISTIQUE

UV CULTURE GÉNÉRALISTE - Séances ouvertes à tous les élèves de l'ENM.

Programme mis à jour le 12 décembre 2024. Des modifications pourront être apportées. Retrouvez la programmation à jour sur le site internet de l'ENM.

30 SEPTEMBRE 2024 19h30-21h30	LA RHÉTORIQUE Sacha Dessandier	ENM - Grenier à Musiques
7 OCTOBRE 2024 19h30-21h30	LA BASSE CHIFFRÉE Clémence Hoyrup	ENM - Grenier à Musiques
17 OCTOBRE 2024 10h30-12h	PHYSIOLOGIE ET FONCTIONNEMENT DE LA VOIX Virginie Pochon et Hjördis Thébault	ENM - Grenier à Musiques
5 NOVEMBRE 2024 18h30-20h30	LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD Samuel Debias	ENM - Studio Stockhausen
19 NOVEMBRE 2024 16h-18h	PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS D'ÉMERGENCE MIS EN ŒUVRE PAR LE NID DE POULE Nid de Poule - Scène découverte en arts de la rue et de l'espace public Le Nid de Poule est une Scène Découverte art de la rue et de l'espace public. Elle a pour mission l'insertion professionnelle des jeunes artistes dans les arts de la rue et de l'espace public. Cette conférence aura pour objectif de présenter aux élèves de l'ENMDAD le paysage culturel lyonnais et ses dispositifs d'émergence, en particulier en théâtre.	ENM - Salle Antoine Duhamel
26 NOVEMBRE 2024 18h-20h	PRÉSERVER SON AUDITION Samuel Debias	ENM - Salle Beethoven
2 DÉCEMBRE 2024 19h30-21h30	PYTHAGORE, OU QUAND LA MUSIQUE ÉTAIT MATHÉMATIQUE Catherine Guinamard et Samuel Debias	ENM - Salle Beethoven
9 DÉCEMBRE 2024 19h30-21h30	NAISSANCE DE LA MUSIQUE POLYPHONIQUE Catherine Guinamard	ENM - Grenier à Musiques
10 DÉCEMBRE 2024 18h30	LES MÉDIAS DE LA DOC Claire Lortet	ENM - Médiathèque
13 DÉCEMBRE 2024 9h-12h	PENSER SON RÔLE D'ARTISTE À PARTIR DES DROITS CULTURELS ET DE LA CONVENTION DE FARO Clément Simonneau - SCIC Les oiseaux de passage	ENM - Grenier à Musiques
19 DÉCEMBRE 2024 10h-12h & 13h30-16h30	LA VOIX ET SES POSSIBLES : COMMENT JOUER DE SON INSTRUMENT VOCAL ? Nathalie Henrich Au cours de cette journée qui se veut un atelier interactif autour de l'instrument vocal humain et de la pratique du chant, nous nous intéresserons tout d'abord à des aspects phonétiques, aux sons de la parole et du chant et à l'articulation des voyelles et des consonnes. Nous poserons ensuite les bases de la physiologie de la production vocale humaine. Nous expliciterons ce que sont les mécanismes laryngés et comment ils permettent d'appréhender les registres en voix chantée. Nous aborderons la question de la perception de notre voix et comment cette compréhension des phénomènes en jeu ouvre des perspectives dans la pratique en ensemble vocal. Puis nous explorerons des techniques vocales : opéra, pop-rock, métal, beatbox, chants du monde.	ENM - Salle Antoine Duhamel



Date et horaire à venir	ANTHROPOLOGIE DES CULTURES URBAINES, LA VILLE PRODUIT ELLE DES CULTURES SPÉCIFIQUES ? Juliette Danfakha, Docteure en Anthropologie	ENM - Salle Antoine Duhamel
21 JANVIER 2025 14h	LES RELATIONS PRESSE Lucie Marmiesse Lucie Marmiesse dressera un panorama de son métier d'attachée de presse en revenant sur son parcours et sur les concepts fondamentaux.	Marché Gare 4-6 Pl. Hubert Mounier, 69002 Lyon
30 JANVIER 2025 18h30	LES MÉDIAS DE LA DOC Claire Lortet	ENM - Médiathèque
3 FÉVRIER 2025 18h-20h	MUSIQUE, MÉMOIRE ET NEUROSCIENCE DE L'APPRENTISSAGE Roman Buchta	ENM - Salle Antoine Duhamel
4 FÉVRIER 2025 17h-18h30	PRÉSERVER SON AUDITION Samuel Debias	ENM - Grenier à Musiques
17 FÉVRIER 2025 18h-19h30	CLARA WIECK, ENTRE SCHUMANN ET BRAHMS Elisabeth Hochard	ENM - Grenier à Musiques
18 MARS 2025 18h	RENCONTRE AVEC ALICE LALOYE Alice Laloye - metteuse en scène	TNP Villeurbanne, salle Vilar
20 MARS 2025 18h30	LES MÉDIAS DE LA DOC Claire Lortet	ENM - Médiathèque
22 MARS 2025 Horaire à venir	ORGANOLOGIE DU CLAVECIN Gérald Cattin	ENM - Grenier à Musiques
31 MARS 2025 19h30-21h30	QUELS INSTRUMENTS POUR LA MUSIQUE ANCIENNE ? Catherine Guinamard	ENM - Salle Antoine Duhamel
7 AVRIL 2025 18h30-20h30	DU MANUSCRIT AU CONCERT Matthieu Burlon	ENM - Salle Antoine Duhamel
9 AVRIL 2025 10h-12h	LE SON, LE TIMBRE, L'ACCORD Samuel Debias	ENM - Studio Stockhausen
5 MAI 2025 19h30-21h30	L'ACOUSTIQUE DES LIEUX Samuel Debias	ENM - Grenier à Musiques

INFOS

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires « Préserver son audition » et « Les médias de la doc. » qui doivent être suivies dès la 1^{ère} année. Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.

Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.

LES LIEUX

→ **ENM**
Salles Beethoven, A. Duhamel, Pythagore, Grenier à Musiques, West Side...
46 Cours de la République, 69100 Villeurbanne

→ **TNP (Théâtre National Populaire) :**
Place Lazare Goujon - Villeurbanne

→ **Marché Gare**
4-6 Place Hubert Mounier, 69002 Lyon