

Cursus Formation Musicale

CYCLE 3 DIPLÔMANT – DEM

Présentation générale

Le 3ème cycle diplômant de formation musicale est un cursus pré-professionnalisant validé par le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM). La durée de ce cursus varie entre deux et trois années, en fonction du projet et du niveau de l'étudiant. Le Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES) est réservé aux étudiants de moins de 28 ans ayant un projet d'orientation vers l'enseignement supérieur (Pôle Sup, Cefedem, etc). Le cursus dure 2 ans.

Examen d'entrée

Le minimum requis pour se présenter dans la classe est la validation d'un Certificat d'Etudes Musicales (CEM) de Formation Musicale (FM) et d'un niveau instrumental ou vocal de niveau fin de deuxième cycle.

L'examen d'entrée se compose d'une partie orale et d'une partie écrite:

Examen écrit

Repiquage intégral et 2 commentaire d'écoutes

Examen oral

- Déchiffrages chantés et déchiffrages rythmiques avec mise en loge
- Chant préparé individuel au choix du candidat, prévoir son accompagnateur
- présentation musicale personnelle libre de préférence en collectif
- entretien avec le jury (motivation à entrer dans la classe, etc.)

Organisation du cursus

Discipline principale – Formation Musicale (234h)

Formation musicale

Le cours dure 3h chaque semaine, le mardi de 10h à 13h.

Conférences du cycle de culture artistique

Selon planning sur tableau d'affichage à l'E.N.M. 12 conférences (2 heures chacune) à valider dont deux sont obligatoires la première année: risques auditifs et centre de documentation.

Modules associés (210h)

Travail vocal (2 à 3 ans) 15 heures d'enseignement dans l'année. Rendez-vous à fixer avec l'enseignant en fonction du niveau vocal de l'étudiant. Cours par petits groupes avec Virginie Pochon v.pochon@enm-villeurbanne.fr

Travail du piano et de l'harmonisation au clavier (2 à 3 ans)

Cours par petits groupes avec Grégory Ballesteros g.ballesteros@enm-villeurbanne.fr

Culture et/ou Analyse

Cours avec Elisabeth Hochard e.hochard@enm-villeurbanne.fr

Module complémentaire (140h)

U.V d'écriture

Cursus de 2 ans. Test de niveau possible pour intégrer directement la deuxième année, ou bien obtenir une équivalence si le niveau de l'étudiant est jugé suffisant. Cours d'une durée de 2 heures avec Sabine Malnoury s.malnoury@enm-villeurbanne.fr

Unité d'enseignement au choix (105h)

U.V au choix

Inscription dans une classe de l'E.N.M sur la totalité de l'année scolaire (U.V d'harmonie jazz, chœurs (chanson, classique, jazz, etc.), cours instrumental de niveau cycle III, U.V danse, U.V théâtre, etc.).

Validation finale

L'obtention du DEM de FM complet est soumise à la validation de l'ensemble des modules complémentaires. Une fois tous les modules obtenus, l'étudiant est autorisé à présenter l'UV dominante de FM.

Module écrit

Repiquage intégral, dictée à parties manquantes et 3 commentaires d'écoutes
L'utilisation de son instrument est autorisée pour cette épreuve. Durée: 4 heures

Module oral

Répertoire de 3 mélodies, déchiffrages chantés et rythmiques avec mise en loge, harmonisation au clavier avec mise en loge, polyphonie préparée, invention à réaliser en groupe, invention-création libre à réaliser en groupe avec mise en loge et concert de classe à organiser sur l'année scolaire.