

CULTURE MUSIQUE ANCIENNE 2024 –2025

LUNDI DE 19 H 30 À 21 H 30 EN PYTHAGORE SAUF INDICATION CONTRAIRE

ALLEMAGNE

30 septembre	La rhétorique* Grenier	Sacha DESSANDIER
7 octobre	Basse chiffrée** Grenier	Clémence
HOYRUP		
14 octobre	Bach et ses contemporains	Mérodie C. Clémence H
4 novembre	Les sonates méthodiques de TELEMANN	Catherine GUINAMARD
18 novembre	Transcription 1	Sacha DESSANDIER
25 novembre	Transcription 2 restitution de travaux	

MOYEN AGE

2 décembre	Pythagore ou quand la musique était mathématique* Beethoven	Catherine GUINAMARD et Samuel DEBIAS
9 décembre	Naissance de la musique polyphonique* Grenier	Catherine GUINAMARD
16 décembre	Chant grégorien/ Modalité	Catherine GUINAMARD
6 janvier	Ecole notre Dame / Musique sur cantus firmus	Catherine GUINAMARD
13 janvier	Machaut / Dufay / Josquin des Prés	Florian VERHAEGEN

FRANCE

20 janvier	Lully /Couperin / Rameau	Clémence HOYRUP
27 janvier	Style Français 1 Traités vocaux ***	Catherine GUINAMARD
10 février	Style Français 2 Traités instrumentaux	
17 février	Style Français 3 restitution de travaux	
10 mars	Musique ancienne à la Médiathèque	Claire LORTET

ANGLETERRE

17 mars	Musique anglaise pour clavier	Clémence HOYRUP
24 mars	Dido & Aeneas de Purcell	Mérodie CARECCHIO
31 mars	Quels instruments pour la musique ancienne ? * SAD	Conférence à plusieurs voix
7 avril	Tempéraments et passage de la modalité à la tonalité	Catherine GUINAMARD et Clémence HOYRUP
14 avril	Haendel	Florian VERHAEGEN
5 mai	Lieux et acoustique* GRENIER	Samuel DEBIAS

* conférences permettant de valider le cycle de culture artistique

** conférences ouvertes aux élèves du département accompagnement

*** conférences ouvertes aux élèves du département voix et direction de chœur