

# MODALITÉS D'AUDITION 2024

## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

Réunion d'information le vendredi 27 septembre 2024 à 18h30 (salle West Side).

### Département MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
<b>Chant rock</b>	2 morceaux au choix si possible d'univers différents (reprises ou compositions) avec accompagnement à prévoir, puis court entretien.	Mar. 10 et mer. 11 sept	A. Mortagne
<b>Claviers électroniques</b>	Audition individuelle : entretien + présentation de travaux personnels	Mer. 11 et jeu. 12 sept	V. Lafort
<b>Guitare basse rock</b>	Audition programme libre-entretien + présentation projet personnel (audio ou vidéo)	Jeu. 12 et ven. 13 sept	T. Picot
<b>Guitare rock</b>	Audition individuelle + entretien + présentation de travaux personnels (audio)	Mar 10, mer 11 et jeu. 12 sept	C. Gasnier, G. Fenoy, G. Laval
<b>Musiques urbaines</b>	Audition individuelle	Lun. 9 et mar. 10 sept	
<b>Batterie Rock</b>	Audition individuelle	Mar. 10 sept mer. 11 sept	TH. Pham
<b>Musiques électroniques</b>	Audition individuelle tous niveaux - entretien + présentation de travaux personnels	Mar. 10 sept mer. 11 sept	G. Dussably
<b>EXP DIY</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier
<b>EXP Instruments augmentés</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier