

COURS CHANSON ENMDAD 2024-25 ouverts aux plus de 15 ans à la JIC du 6 septembre

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
LA CARAVANE	Pratique vocale polyphonique et individuelle en vue de la création d'un spectacle	Elisabeth Herbepin et Frédéric Allérat	Lundi 19h30-21h30 + 2 week-end + le spectacle et les répétitions	Tous niveaux à partir de 16 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien
LA CLAQUE	Ensemble voix et percussions corporelles	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 16h-17h30 (Gpe 1) Mercredi 10h-11h30 (Gpe 2) + Ateliers occasionnels Lundi ou Mercredi 20h-22h et concerts	Tous niveaux à partir de 16 ans (sont requis : la capacité à tenir une voix simple dans un chœur, un minimum de dissociation)	Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur.
ATELIER CHORISTES	Ensemble vocal polyphonique	Alice Mortagne	Mercredi 16h-18h	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	1 Polyphonie imposée
ATELIER D'IMPROVISATION	Ensemble polyphonique d'improvisation vocale	Éric Moulin	Mardi 12h-15h	Tous niveaux	Audition + Entretien
ENSEMBLE POLYPHONIQUE CHANTS DU MONDE	Ensemble vocal polyphonique	Élisabeth Herbepin	Mercredi 18h-19h30	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition d'un morceau chanté au choix + déchiffrage envoyé à l'avance
ENSEMBLE CULTURES DE L'AMÉRIQUE LATINE	Ensemble vocal et instrumental	Oriol Martinez Codinachs	Jeudi 18h-19h30	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition d'un morceau au choix + entretien
INTERPRÉTATION ACI	Atelier d'interprétation spécifique pour Auteurs-Compositeurs-interprètes	Elisabeth Herbepin	Jeudi 9h15-12h15	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Une chanson au choix a capella et entretien
INTERPRÉTATION	Atelier d'interprétation de chansons du répertoire	Anne Fromm et Frédéric Allérat	Jeudi 15h-18h (2 sessions de 9 sem chacune)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 17 ans	Une chanson au choix a capella et entretien
OBJECTIF SCÈNE	Dispositif d'accompagnement de groupes ou d'Auteurs Compositeurs Interprètes sur scène	Élisabeth Herbepin / Jean-Pierre Caporossi	Jeudi 18h-22h / Vendredi 9h15-13h15 (disponibilité requise sur les 2 créneaux !) 18h de travail de plateau + de 12h d'observation sur l'année + concerts	Niveaux avancés à partir de 16 ans (avoir un répertoire de compositions originales <u>d'au moins 20 mn.</u> , quelque soit l'esthétique : chanson, pop, rock, hip hop etc)	Audition (prestation live d'au moins 2 titres, éventuelles écoutes de supports audio ou vidéo) et entretien.
ATELIER DE COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINNE	Polypophonies et chants individuels mis en scène	Anne Fromm et Frédéric Allérat	Jeudi 13h-15h (19 séances sur l'année)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Une chanson en anglais au choix a cappella et entretien
ATELIER D'ÉCRITURE 1	Atelier d'écriture de textes débutants	Élisabeth Herbepin	Lundi 16h-18h	Niveaux débutant et intermédiaire à partir de 16 ans	Envoi de textes

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
ATELIER D'ÉCRITURE 2	Atelier d'écriture de textes avancé	Jérôme Rousseau (Ignatus)	Vendredi 9h15-12h15 (Gpe1) 14h-17h (Gpe2)	Niveaux avancés à partir de 18 ans	Envoi de textes
ACCUEIL D'AUTEURS	Accompagnement personnalisé d'auteurs-compositeurs	Élisabeth Herbepin	Lundi 15h-16h Mercredi 11h-12h (6 ou 7 RV individuels dans l'année).	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales
COMPOSITION ARRANGEMENT CHANSON	Cours de composition et d'arrangement	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 13h45-15h45 (niv1) Jeudi 13h30-15h30 (niv2 et 3 une fois sur deux)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans (bonne expérience de la composition en autodidacte ou solide formation musicale requis)	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements
COMPOSITION ARRANGEMENT POUR GUITARE-VOIX	Cours de guitare pour la composition et l'arrangement	Oriol Martinez Codinachs	Mardi 15h-16h30	Guitaristes-chanteurs de niveaux intermédiaire ou avancé à partir de 16 ans (bonne expérience de la composition en autodidacte ou solide formation musicale sont requis)	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien
CULTURE ET ANALYSE CHANSON	Cours d'histoire et d'analyse de la chanson (patrimoine et actualité)	Jean-Pierre Caporossi	Jeudi 16h-17h30	Tous niveaux à partir de 16 ans	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)
UN P'TIT COIN DE THÉORIE	Cours de théorie musicale au travers du répertoire chanson	Oriol Martinez Codinachs	Jeudi 16h30-17h30	Débutants et intermédiaires à partir de 16 ans	Simple entretien
CONNAÎTRE SA VOIX	Cours collectif d'entraînement vocal	Elisabeth Herbepin	Mercredi 12h-13h	A partir de 16 ans, avoir une pratique vocale régulière	Une chanson au choix a capella et entretien
GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT	Cours en petit groupe de guitare acoustique	Oriol Martinez Codinachs	Mardi 11h-16h Mercredi 16h-17h Jeudi 15h30-16h30	Tous niveaux à partir de 16 ans	Audition ou entretien pour les débutants
LA P'TITE ACADEMIE	Pratique collective et individuelle de la chanson, de l'écriture à l'interprétation, pour adolescents	Élisabeth Herbepin	Lundi 18h-19h30	Tous niveaux de 15 à 18 ans	Une chanson au choix a capella et entretien

ATTENTION :

Les Cours d'Interprétation, Formation vocale, Connaître sa voix, Piano, Guitare, Compo Arrgt Guit-Voix, Un p'tit coin d'théorie, mais aussi les cours de Formation Musicale (FM) et d'harmonie Jazz ne peuvent pas être pris en cours unique (nécessité d'être admis à au moins un autre cours à l'ENM).

Les ateliers et enseignements optionnels type "MAO, Danse, Théâtre" feront l'objet d'une communication spécifique