



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

2024
2025

MODALITÉS D'AUDITION 2024 JAZZ

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez [notre site internet rubrique Les enseignements](#).

Réunion d'information pour tout le département jazz le **lundi 16 septembre 2023 à 17h30.**

Département JAZZ

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
Chant jazz	1 morceau au choix + 1 morceau proposé par la professeure, choisi dans la liste de 10 communiquée sur le site web + court entretien. Chaque morceau devra respecter les « codes » du jazz : exposé du thème, improvisation vocale, réexposition du thème. Prévoir son accompagnement pour le morceau au choix : un.e musicien.ne accompagnateur.rice, bande-son, grille d'accord dans la tonalité choisie.	Mar. 10 et mer. 11 sept	A. Mortagne
Batterie jazz	1 morceau parmi une liste de 15 standards de jazz proposés + 1 morceau libre de préférence style Fusion, Groove, Latin, Afro... Prévoir une bande son ou une partition pour un éventuel accompagnement piano (en fonction de la difficulté du morceau) + 1 déchiffrage au choix parmi 3 partitions proposées le jour de l'audition (20mn de préparation en amont de l'audition)	Mar. 10 et mer. 11 sept	B. Meyer
Guitare basse et contrebasse jazz	1 morceau libre choisi par le candidat dans le style jazz (prévoir une partition et/ou une bande son) + 1 morceau imposé (déchiffrage le jour même). Durée de l'entretien: 15 min Durée de la préparation au déchiffrage: 15 min	Lun. 9 sept	S. Lacombe
Guitare jazz	Audition (1 morceau au choix sur la liste de 10 standards + 1 déchiffrage donné le jour de l'audition)	Mar. 10 sept	P. Achache
Piano jazz	Programme imposé communiqué par l'enseignant aux JIC. 15 min préparation-déchiffrage dans salle de chauffe, 15 min audition. Soit, 30 min d'épreuve par candidat-e	Jeu. 12 sept	L. Lamarca
Saxophone, cuivres et autres instruments jazz (cuivres, clarinette, harmonica, flûte, violon, vibra...)	Un standard au choix du candidat-e avec improvisation, entretien	Mar. 10 sept	H. Afettouche, P. Baldy-Moulinier
Test Harmonie jazz	Test de placement	Lun. 23 sept	P. Baldy-Moulinier

ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?