

JIC 2024

Auditions guitare 2024 Classe de Bruno-Michel ABATI

Programme imposé
(aucune limite d'âge par niveau)

Début de cycle I

Première berceuse de Arnaud Sans

Tiré de « Les premières cases » Editions l'empreinte mélodique – EEM 0013

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle I

Etude 2 de Emilio Pujol

Edition libre

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Début de cycle II

Valsa sem nome de Baden Powell

Edition libre

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle II

Les amants dansants rue Case Nègre de De Bruno-Michel Abati

Tiré de « Miniatures créoles volume 1 » – Editions International Music Diffusion (IMD/Arpèges) – Paris

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Cycle III

Deux airs populaires cubains (Guajira et Zapateo) de Leo Brouwer

Editions Max Eschig - Paris

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Un déchiffrage et des questions sur la culture guitaristique seront demandés.

PPES

Gigue de M.M. Ponce

Tiré de « Suite en La »

Editions Transatlantique

Inclus dans un programme de 20mn