

Classe de guitare classique de Nicolas Gornouvel

Liste indicative d'œuvres pour les auditions d'entrée 2024

Cycle 1

- milieu

« je deviens guitariste volume 1 et 2 » Thierry Tisserand

« panorama de la guitare » Raphaël Andia

« la guitare dans tous ses états volume 1 et 2 »

- fin

« panorama de la guitare volume 2 » Raphaël Andia

« la guitare dans tous ses états »

« comme des chansons volume 2 et 3 » Thierry Tisserand

Cycle 2

- milieu

« melaconia » Mauro Giuliani

« prélude « Francisco Tarrega

« prélude en Rémin » Bach

« 20 lettres » Roland Dyens

« préludios epigraaticos » Brouwer

- fin

« prélude » Villa Lobos

« chateaux d'Espagne » Torroba

« préludes américains » Carlevaro

« allemande, sarabande ou menuet « extrait des suites pour luth de Bach

« danse caractéristique » Brouwer

« scherzino mexicano » Ponce

Cycle 3

- milieu

« caprice arabe ou dansa mora « Tarrega

« soirée d'auteuil premier ou deuxième mouvement » Coste

« éloge de la danse » Brouwer

« songe capricorne » Dyens

- fin

extrait de suite de Bach ou Weiss

« sonate « Scarlatti

« valse « Barrios

« saudade » Dyens

« tarantos » Brouwer

3ème cycle renforcé

-prélude ou fugue de Bach

-variations de Sor ou Giuliani

-extrait de sonate vingtième (Ponce, Torroba, Asencio)

-une œuvre d'écriture contemporaine (Brouwer, Ohana, Franck Martin, Ourkouzounov)

A noter qu'une pièce supplémentaire mettant en lumière l'ouverture du candidat sera appréciée :

-duo ou plus

-guitare folk

-guitare électrique

-chanson