

JOURNÉES DE RENCONTRES PAR DISCIPLINES ENSEIGNÉES

* Les disciplines ouvertes aux débutant-e-s seront communiquées le 12 juillet sur notre site internet

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Musique classique

Accompagnement piano et polyphoniques
Accordéon classique
Alto
Basson
Chant classique
Chœurs d'enfants, d'ados, d'adultes
Clarinette
Composition électroacoustique
Contrebasse classique
Cor
Culture
Direction de chœur
Écriture
Flûte traversière
Formation musicale 3^e cycle renforcé
Guitare classique
Harpe
Hautbois
Musique de chambre / instrumentation
Percussions classiques
Piano
Saxophone classique
Trombone
Trompette
Tuba
Violon
Violoncelle

Musique ancienne

Clavecin
Flûte à bec
Flûte traversière baroque (traverso)
Viole de gambe
Violon baroque
Violoncelle baroque

JEUDI 5 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Jazz

Batterie jazz
Chant jazz
Contrebasse jazz
Guitare basse jazz
Guitare jazz
Instruments jazz : cuivres, clarinette, flûte, harmonica, violon, vibra, accordéon
Piano jazz
Saxophone jazz

Musiques traditionnelles

Musique cubaine
Musique orientale
Musique sud-américaine
Percussions africaines
Percussions cubaines
Percussions MMOB (Maghreb, Moyen-Orient/Balkan)

Rock et musiques amplifiées

Batterie rock
Chant rock
Claviers électroniques
Électro (MAO)
Guitare basse rock
Guitare rock
Musiques urbaines

Musique classique

Composition électroacoustique

VENREDI 6 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Chanson

Pratiques vocales collectives
Piano-claviers
d'accompagnement
Guitare d'accompagnement
Composition et arrangement
Ateliers d'écriture de texte
Interprétation
Interprétation ACI*
Accompagnement de projets scène
Accompagnement de projets ACI
Culture et analyse chanson
Comédie musicale américaine

*ACI : Auteur.trice Compositeur.trice Interprète

Danse

Danse afro-contemporaine
Danse contemporaine
Danse hip-hop
Danse orientale
Danses anciennes